



GITARRA-IRAKASGAIKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA • xehetasunetarako, galdetu musika-eskolan

HELBURU OROKORRAK

- Gitarra eta bere atalak eta jotzerako garaian eragina izango duten gorputz-atalak ezagutzea.
- Musika-tresnarekiko gorputza ongi kokatzen jakitea, interpretazio egokia lortzeko eta etorkizunean arazo patologikoak ekiditeko.
- Partiturak ezagutu eta menderatzea eta, praktikarekin, hauek irakurtzeko erraztasuna garatzea.
- Entzuteko jarrera hobetzea, bai nor berea, baita taldekoa ere.
- Musika-tresnaren ezaugarriak ezagutzea, sonoritate ezberdinak ikasi/irakatsiz eta ikaslearen esperientziaz baliatuz, dagokion mailan sonoritatearen kalitatea etengabe hobetzeko.
- Garai eta estilo ezberdinetako obrak interpretatzea, dagokion mailari lotuta, ikaslearen musika-ezagutza zabaltzeko.
- Jendaurrean interpretatzea eta honetara ohitzea, musika komunikazio-bide bezala erabiliz.
- Memoria lantzea obra musikalak hobeto interpretatzeko.
- Imajinazioa eta musikarako sormena lantzea.
- Musikarako entzumena lantzea (afinazioa).
- Ikasketa-prozesuaren gehigarri bezala inprobisazioa lantzea.

TOBERA



2.A HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
- Imitazio-bidezko ikasketa.
- Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
- Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
- Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumenaren lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
- Arpegioak sokak airean direla.
- Hatzen arteko alternantzia.
- Akorde sinpleak lantzea.
- Melodia sinpleak lantzea.

2. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Edukien multzoa aldatuz joan ohi da denborarekin, abesti eta metodo berriak azaldu ahala. Erreferentzi liburu bezala Xabier Zabalaren *Gitarra*z liburuaren erabiliko dugu, eta horretaz gain irakasleak ikasleei ezagunak diren beste hainbat doinu eskuratuko dizkie iturri ezberdinetatik.

- *Txori Txiki Bat* Imanol Urbietta
- *Txoria Txori* Mikel Laboa
- *Maite* Tapia eta Leturia
- *Ixil Ixilik* Dago Herrikoia
- *Arratsalde Honetan* Sorotan Bele
- *Marinelaren Zai* Eskoziarra
- *Yesterday* The Beatles
- ...



2.B HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoaren errepassoa eta garatzea.
 - Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
 - Imitazio-bidezko ikasketa.
 - Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
 - Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
 - Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
 - Arpegioak sokak airean direla.
 - Hatzen arteko alternantzia.
 - Akorde sinpleak lantzea.
 - Melodia sinpleak lantzea.
- Eskala kromatikoak.
- Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
- Abestuz abestiei laguntzea.
- Taldean lan egitea.

2. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Edukien multzoa aldatuz joan ohi da denborarekin, abesti eta metodo berriak azaldu ahala. Erreferentzi liburu bezala Xabier Zabalaren *Gitarraz* liburua erabiliko dugu, eta horretaz gain irakasleak ikasleei ezagunak diren beste hainbat doinu eskuratuko dizkie iturri ezberdinetatik.

- *Txori Txiki Bat* Imanol Urbietta
- *Txoria Txori* Mikel Laboa
- *Maite* Tapia eta Leturia
- *Ixil Ixilik* Dago Herrikoia
- *Arratsalde Honetan* Sorotan Bele
- *Marinelaren Zai* Eskoziarra
- *Yesterday* The Beatles
- ...



2.C HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurreko guztiak lantzen jarraitzen da, baina zailtasunean aurrera eginez.
 - Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
 - Imitazio-bidezko ikasketa.
 - Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
 - Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
 - Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
 - Arpegioak sokak airean direla.
 - Hatzen arteko alternantzia.
 - Akorde sinpleak lantzea.
 - Melodia sinpleak lantzea.
 - Eskala kromatikoak.
 - Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
 - Abestuz abestiei laguntzea.
 - Taldean lan egitea.
- Mastilaren ezagutza handitzea.
- Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
- Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
- Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.

2. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Edukien multzoa aldatuz joan ohi da denborarekin, abesti eta metodo berriak azaldu ahala. Erreferentzi liburu bezala Xabier Zabalaren *Gitarra*z liburua erabiliko dugu, eta horretaz gain irakasleak ikasleei ezagunak diren beste hainbat doinu eskuratuko dizkie iturri ezberdinetatik.

- *Txori Txiki Bat* Imanol Urbietta
- *Txoria Txori* Mikel Laboa
- *Maite* Tapia eta Leturia
- *Ixil Ixilik* Dago Herrikoia
- *Arratsalde Honetan* Sorotan Bele
- *Marinelaren Zai* Eskoziarra
- *Yesterday* The Beatles
- ...



2.D HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoetan sakontzea, zailtasunean aurrera eginez.
 - Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
 - Imitazio-bidezko ikasketa.
 - Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
 - Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
 - Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
 - Arpegioak sokak airean direla.
 - Hatzen arteko alternantzia.
 - Akorde sinpleak lantzea.
 - Melodia sinpleak lantzea.
 - Eskala kromatikoak.
 - Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
 - Abestuz abestiei laguntzea.
 - Taldean lan egitea.
 - Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
 - Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
 - Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
- Mastilaren ezagutza handitzea.
- Bi eskuen teknika garatzen joatea.
- Lehen begiratuko irakurketa.
- Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
- Zubito erdiak.
- Hiru notako akordeak.
- Plektroaren erabilera ezagutzea.

2. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Edukien multzoa aldatuz joan ohi da denborarekin, abesti eta metodo berriak azaldu ahala. Erreferentzi liburu bezala Xabier Zabalaren *Gitarraz* liburua erabiliko dugu, eta horretaz gain irakasleak ikasleei ezagunak diren beste hainbat doinu eskuratuko dizkie iturri ezberdinetatik.

- *Txori Txiki Bat* Imanol Urbieta
- *Txoria Txori* Mikel Laboa
- *Maite* Tapia eta Leturia
- *Ixil Ixilik* Dago Herrikoia
- *Arratsalde Honetan* Sorotan Bele
- *Marinelaren Zai* Eskoziarra
- *Yesterday* The Beatles
- ...



2.E HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoen garapena.
 - Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
 - Imitazio-bidezko ikasketa.
 - Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
 - Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
 - Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumenaren lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
 - Arpegioak sokak airean direla.
 - Hatzen arteko alternantzia.
 - Akorde sinpleak lantzea.
 - Melodia sinpleak lantzea.
 - Eskala kromatikoak.
 - Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
 - Abestuz abestiei laguntzea.
 - Taldean lan egitea.
 - Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
 - Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
 - Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
 - Mastilaren ezagutza handitzea.
 - Bi eskuen teknika garatzen joatea.
 - Lehen begiratuko irakurketa.
 - Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
 - Zubito erdiak.
 - Hiru notako akordeak.
 - Plektroaren erabilera ezagutzea.
- Arreta berezia zubitoetan.
- Arpegio berriak, garapen digitalean areagotzea.
- Harmonikoak lantzea.
- Harmoniko bidezko afinazioa.
- Akordeak garatzea.
- Interpretatzean obrari azentua ematea.
- Goranzko eta beheranzko *ligatto*ak.
- Lehen begiratuko irakurketa bosgarren trastera arte.

2. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Edukien multzoa aldatuz joan ohi da denborarekin, abesti eta metodo berriak azaldu ahala. Erreferentzi liburu bezala Xabier Zabalaren *Gitarraz* liburua erabiliko dugu, eta horretaz gain irakasleak ikasleei ezagunak diren beste hainbat doinu eskuratuko dizkie iturri ezberdinetatik.

- *Txori Txiki Bat* Imanol Urbietta
- *Txoria Txori* Mikel Laboa
- *Maite* Tapia eta Leturia
- *Ixil Ixilik* Dago Herrikoia
- *Arratsalde Honetan* Sorotan Bele
- *Marinelaren Zai* Eskoziarra
- *Yesterday* The Beatles
- ...



3.A HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoaren errepasoa, garapena eta sakontzea.
 - Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
 - Imitazio-bidezko ikasketa.
 - Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
 - Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
 - Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
 - Arpegioak sokak airean direla.
 - Hatzen arteko alternantzia.
 - Akorde sinpleak lantzea.
 - Melodia sinpleak lantzea.
 - Eskala kromatikoak.
 - Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
 - Abestuz abestiei laguntzea.
 - Taldean lan egitea.
 - Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
 - Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
 - Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
 - Mastilaren ezagutza handitzea.
 - Bi eskuen teknika garatzen joatea.
 - Lehen begiratuko irakurketa.
 - Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
 - Zubito erdiak.
 - Hiru notako akordeak.
 - Plektroaren erabilera ezagutzea.
 - Arreta berezia zubitoetan.
 - Arpegio berriak, garapen digitalean areagotzea.
 - Harmonikoak lantzea.
 - Harmoniko bidezko afinazioa.
 - Akordeak garatzea.
 - Interpretatzean obrari azentua ematea.
 - Goranzko eta beheranzko ligatxoak.
 - Lehen begiratuko irakurketa bosgarren trastera arte.
- 7.eko, 9.eko... akorde berriak ikastea.
- Erritmo berriak lantzea

3. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Maila honetan ikaslearen beharrei eta eboluzioari arreta handiagoa jarriko zaie, ikasletik ikaslerako materiala ezberdina izango delarik. Hala, helburuen lorpenerako ikasle bakoitzak behar dituen edukiak eskuratuko zaizkio ahal den neurrian.

- *Nothing Else Matters* Metallica
- *Yesterday* The Beatles.
- *Romance* Anónimo
- *Canon Rock* Jerry C
- ...



3.B HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoaren errepassoa, garapena eta sakontzea.
- Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
- Imitazio-bidezko ikasketa.
- Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
- Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
- Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
- Arpegioak sokak airean direla.
- Hatzen arteko alternantzia.
- Akorde sinpleak lantzea.
- Melodia sinpleak lantzea.
- Eskala kromatikoak.
- Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
- Abestuz abestiei laguntzea.
- Taldean lan egitea.
- Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
- Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
- Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
- Mastilaren ezagutza handitzea.
- Bi eskuen teknika garatzen joatea.
- Lehen begiratuko irakurketa.
- Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
- Zubito erdiak.
- Hiru notako akordeak.
- Plektroaren erabilera ezagutzea.
- Arreta berezia zubitoean.
- Arpegio berriak, garapen digitalean areagotzea.
- Harmonikoak lantzea.
- Harmoniko bidezko afinazioa.
- Akordeak garatzea.
- Interpretatzean obrari azentua ematea.
- Goranzko eta beheranzko ligattoak.
- Lehen begiratuko irakurketa bosgarren trastera arte.
- 7.eko, 9.eko... akorde berriak ikastea.
- Erritmo berriak lantzea
- Diapasoiari aurrera egin 12. trastera arte.
- Abesti ezagunak belarriz atera, hau lantzeko.
- Obrak ikuspuntu aberatsagotik analizatu: esaldiak, azentuak...

3. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Maila honetan ikaslearen beharrei eta eboluzioari arreta handiagoa jarriko zaie, ikasletik ikaslerako materiala ezberdina izango delarik. Hala, helburuen lorpenerako ikasle bakoitzak behar dituen edukiak eskuratuko zaizkio ahal den neurrian.

- *Nothing Else Matters* Metallica
- *Yesterday* The Beatles.
- *Romance* Anónimo
- *Canon Rock* Jerry C
- ...



3.C HELBURU ESPEZIFIKOAK

- Aurrekoaren errepetasoa, garapena eta sakontzea.
- Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
- Imitazio-bidezko ikasketa.
- Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
- Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
- Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
- Arpegioak sokak airean direla.
- Hatzen arteko alternantzia.
- Akorde sinpleak lantzea.
- Melodia sinpleak lantzea.
- Eskala kromatikoak.
- Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzea eskuineko eskuarekin.
- Abestuz abestiei laguntzea.
- Taldean lan egitea.
- Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
- Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
- Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
- Mastilaren ezagutza handitzea.
- Obren digitaziorako gaitasuna.
- Lehen begiratuko irakurketa aurreratua.
- Mastileko nota guztien ezagutza.
- Plektroa dominatzea.
- Bi eskuen teknika garatzen joatea.
- Lehen begiratuko irakurketa.
- Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
- Zubito erdiak.
- Hiru notako akordeak.
- Plektroaren erabilera ezagutzea.
- Arreta berezia zubitoetan.
- Arpegio berriak, garapen digitalean areagotzea.
- Harmonikoak lantzea.
- Harmoniko bidezko afinazioa.
- Akordeak garatzea.
- Interpretatzean obrari azentua ematea.
- Goranzko eta beheranzko ligatxoak.
- Lehen begiratuko irakurketa bosgarren trastera arte.
- 7.eko, 9.eko... akorde berriak ikastea.
- Erritmo berriak lantzea
- Diapasoiari aurrera egin 12. trastera arte.
- Abesti ezagunak belarriz atera, hau lantzeko.
- Obrak ikuspuntu aberatsagotik analizatu: esaldiak, azentuak...

3. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Maila honetan ikaslearen beharrei eta eboluzioari arreta handiagoa jarriko zaie, ikasletik ikaslerako materiala ezberdina izango delarik. Hala, helburuen lorpenerako ikasle bakoitzak behar dituen edukiak eskuratuko zaizkio ahal den neurrian.

- *Nothing Else Matters* Metallica
- *Yesterday* The Beatles.
- *Romance* Anónimo
- *Canon Rock* Jerry C
- ...



3.C HELBURU ESPEZIFIKOAK

Programazioaren maila honetan ikaslearen ikasketa-prozesuan aurrerapenak ematea bilatuko da, hemendik aurrera (3.D, 3.E...) zabalduko den etapa berri baterako prestatzeko. Hala, aurreko eduki guztien errepasoa, garapena eta sakontzea egingo da eguneroko lanean ikaslearen errepertorioa zabalduz eta bere kultura musikala handituz, estilo ezberdinen arreta berezia jarritz.

- Gitarra eta eskuak modu egokian kokatzea.
- Imitazio-bidezko ikasketa.
- Eskuineko eta ezkerreko eskuetako hatzak ongi izendatzea eta izendapen hauek partituretan ezagutzea.
- Bi eskuetako hatzen koordinazioa eskalak eta melodia txikiak jotzerako garaian.
- Gitarra afinatzeko moduak ezagutzea eta entzumena lantzea soken arteko afinazio-akatsak bereizteko.
- Arpegioak sokak airean direla.
- Hatzen arteko alternantzia.
- Akorde sinpleak lantzea.
- Melodia sinpleak lantzea.
- Eskala kromatikoak.
- Erritmo ezberdinak ezagutu eta praktikatzeko eskuineko eskuarekin.
- Abestuz abestiei laguntzea.
- Taldean lan egitea.
- Eskuineko eskuaren posizioaren arabera gitarra batek egin ditzakeen soinu ezberdinak ezagutzea.
- Ezker eskuko hatzak koordinatzea: hatz batek ahots bat mantentzen duen bitartean besteek beste ahots batekin jarraitzen dute.
- Melodiak indartzeko, baxu batekin aldi berean indartzea.
- Mastilaren ezagutza handitzea.
- Bi eskuen teknika garatzen joatea.
- Lehen begiratu irakurketa.
- Azkazalen garrantziaz jabetzea soinu egoki batentzat.
- Zubito erdiak.
- Hiru notako akordeak.
- Plektroaren erabilera ezagutzea.
- Arreta berezia zubitoetan.
- Arpegio berriak, garapen digitalean areagotzea.
- Harmonikoak lantzea.
- Harmoniko bidezko afinazioa.
- Akordeak garatzea.
- Interpretatzean obrari azentua ematea.
- Goranzko eta beheranzko ligattoak.
- Lehen begiratu irakurketa bosgarren trastera arte.
- 7.eko, 9.eko... akorde berriak ikastea.
- Erritmo berriak lantzea
- Diapasoiari aurrera egin 12. trastera arte.
- Abesti ezagunak belarriz atera, hau lantzeko.
- Obrak ikuspuntu aberatsagotik analizatu: esaldiak, azentuak...
- Obren digitaziorako gaitasuna.
- Lehen begiratu irakurketa aurreratua.
- Mastileko nota guztien ezagutza.
- Plektroa dominatzea.

3. MAILAKO EDUKI OROKORRAK

Maila honetan ikaslearen beharrei eta eboluzioari arreta handiagoa jarriko zaie, ikasketik ikaslerako materiala ezberdina izango delarik. Hala, helburuen lorpenerako ikasle bakoitzak behar dituen edukiak eskuratuko zaizkio ahal den neurrian.

- *Nothing Else Matters* Metallica
- *Yesterday* The Beatles.
- *Romance* Anónimo
- *Canon Rock* Jerry C
- ...