

TOBERA Musika-eskolaren eskutik

MUSIKA-ESPERIMENTAZIOKO TAILERRAK

musika-eskolako ikasle direnentzat eta ez direnentzat



TALLERES DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL

para alumnado de TOBERA, y niños y niñas que no lo sean

0-3 urte

4-7 urte

8-12 urte

Pertsonak garatzeko sormen-eremuak sortzea izango da tailer hauen helburu orokorra. Musika erramintzat harturik, adin-tarte bakoitzeko ume, haur eta gazte bakoitzaren garapen-prozesua sendotu nahi da. Esperimentazio askea oinarri hartuta, sormena eta bestelako inteligentziak gehiago landu eta baliatzera heldu nahi da, musika-eskolaren egungo hezkuntza tradizionalagoaren ekarpenak borobiltzeko.

Trebatzaile espezializatuak ekarriko ditu horretarako gurera TOBERA Musika-eskolak; halako dinamiketan urte luzetako esperientzia dutenak. Praktika izango dute oinarri saioek: “eginez ikasi” metodologia jarraituko da eta, esan bezala, esperimentazioari garrantzi handia emango zaio. Partaideen arteko talde-lanean sakonduko dute saio guztiek, eta musika pertsonen arteko harreman zintzoak lotzeko baliabide modura erabiliko da. Saioak euskaraz izango dira.

El objetivo general de estos talleres es proporcionar espacios de creatividad para el desarrollo de las personas, basándose en la experimentación libre de los jóvenes participantes. Utilizando la música como herramienta vehicular, se pretende afianzar el proceso de desarrollo de los niños y jóvenes de cada tramo de edad, adaptados a ellos los contenidos a tratar.

Es una propuesta lúdica y a modo de laboratorio musical que viene a complementar el método educativo más tradicional vigente en la musika-eskola. Para ello, TOBERA contará con formadores especializados en la materia y con una dilatada experiencia en estos ámbitos de actuación. La metodología será la de “aprender haciendo”, y todas las sesiones impulsarán el trabajo conjunto y la música como recurso para establecer relaciones fructíferas entre las personas. Las sesiones serán en euskara.

DIZIPLINA
MOTIBAZIOA

SORMENA
ASEBETETZEA

Helburu pedagogiko eta musikalak: •Psikomotritzitatea •Entzumena •Erirtoa •Konfiantza.

Helburu zehatzagoak: •Entzumena eta eritmoak garatzea. •Sormena lantzea. •Musikarekiko interesa piztea. •Instrumentu desberdinak ezagutzea eta probatzea. •Jendaurrean aritzeko beldurrak galtzea. •Beraien musika propioa sortzea. •Musika gozatzea eta sentitzera iristea.

3 ziklo hauetakoren batean interesatuta baldin bazaude* –adin-tarte bakoitzerako ziklo bana–, bidali mezua tobera@tobera.org helbidera esanez zein adinetarako nahi duzun izena eman eta zure izen-abizenak eta telefono-zenbakia adieraziz.
Epemuga: 2018ko urtarrilaren 7.

(***) Musika-eskolako ikasle direnek ez dute 4-7 eta 8-12 adin-tarteetarako izen-ematerik egin behar. Horiek doan eta aurrez izena eman beharrik izan gabe joango dira saio hauetara.**

Si estás interesado en alguna de estas 3 propuestas* –una por cada franja de edad–, mándanos un correo electrónico a la dirección tobera@tobera.org indicándonos para qué tramo de edad deseas inscribirte, tu nombre y apellido, y número de teléfono.
Fecha límite: 7 de enero de 2018.

(***) El alumnado de TOBERA de 4-7 y 8-12 años no ha de realizar la inscripción. Este alumnado acudirá a estas sesiones gratis y sin inscripción previa.**

0-3 urte

MUSIKA GOIZTIARRA

0-3 urte bitarteko haurrak dituzten familientzako musika-saioak (oraindik musika-eskolako ikasle ez diren umeentzat eta beren senideentzat, beraz)

Eman iezaiozu onena gehien maite duzun txikitxo horri.

Astean ordubeteko saio bana emango da. 4 saio guztira, 2018ko urtarrila eta otsaila bitartean, ahal dela. Datak, ordua eta lekua (Seguran edo Zegaman), izena ematen dutenen artean erabakiko dira.

Prezioa: 20 € (adin-tarte horretako ume bakoitzeko).

Saioen aurretik, bilera egingo da interesa adierazi duzuenekin 2018ko urtarrilaren 9an, asteartea. Oraingo izenematea konpromisorik gabekoa izango da (animatut!). Bilera horren ondoren bihurtuko dira izenemateak behin betiko, hala erabakiz gero.

Gutxienez, 4 ume behar dira taldea osatu eta saioak egiteko.

Haurrek eta umeek musika-gaitasunak etengabe garatzen dituzte lehenengo 3 urteetan, beren bilakaerak eta hazkuntzak nahiz hezkuntzak aurrera egiten duten neurrian. Zehazki, kantua, entzumena eta psikomotrizitatea dira ingurunearekin harremana eratzen laguntzen dieten musika-gaitasun funtsezkoenak. Psikomotrizitatea gorputz- eta eskola-instrumentuei eta gorputzaren adierazkortasunari lotuta lantzen dute. Ikus ekimen berritzaile hau kokatzen den testuinguruaren inguruko informazio xehea txosten honen bukaeran. Hauxe izango da saio bakoitzean umeek eta familiek goxotasunez eta musikaz landuko dutena:

MUSIKARA HURBILKETA

- 1 SAIOA. Perkusio eta erritmoak
- 2 SAIOA. Instrumentuak sortuz
- 3 SAIOA. Nota-eskalak ezagutzuz
- 4 SAIOA. Erritmo eta mugimenduak

ESTIMULACIÓN MUSICAL TEMPRANA

Talleres musicales destinados a familias con hijos e hijas de 0 a 3 años.

Dale lo mejor a la persona que más quieres.

1 sesión de 1 hora a la semana. 4 sesiones en total, entre enero y febrero de 2018 preferiblemente. Las fechas, horario y el lugar (Segura o Zegama) se decidirán entre los inscritos.

Precio: 20 € (por cada niño/a de esa edad).

Previo al inicio de las sesiones, se realizará una reunión con todas las familias interesadas, el 9 de enero, martes. La inscripción será sin compromiso hasta la realización de esta reunión informativa.

Será necesaria la inscripción de al menos 4 niños/as.

Consultad información complementaria exhaustiva sobre el contexto en el que se plantea esta novedosa iniciativa en las últimas páginas de esta hoja informativa.



Contenidos:

- 1ª SESIÓN. Percusión y ritmos.
- 2ª SESIÓN. Creación de instrumentos.
- 3ª SESIÓN. Acercamiento a las escalas.
- 4ª SESIÓN. Ritmo y movimiento.

4-7 urte

MUSIKA-HIZKUNTZA OSATZEN

Norentzat: 4-7 urteko haurrak (musika-eskolako ikasleak eta ikasle ez direnak)

Noiz: ordubeteko 4 saio (asteazkenetan).

Ordua: 17:00.

Lekua: Segurako kultura-etxea.

Edukiak:

1 SAIOA. Urtarrilaren 17an. Banda sortzea.

2 SAIOA. Urtarrilaren 24an. Musika kulturantza.

3 SAIOA. Urtarrilaren 31n. Musika-instrumentuak eta harmoniak.

4 SAIOA. Otsailaren 7an. Banda sortzea.

Prezioa: 20 € (musika-eskolako ikasle ez direnentzat).



LABORATORIO DE MÚSICA I

Para niños y niñas de entre 4 y 7 años (tanto para alumnado de TOBERA como para todo aquel que no tenga conocimientos musicales).

4 sesiones de 1 hora de duración cada una (los miércoles).

Hora: 17:00.

Lugar de impartición: casa de cultura de Segura.

Contenidos:

1ª SESIÓN. 17 de enero. Creación de una Banda.

2ª SESIÓN. 24 de enero. Música multicultural.

3ª SESIÓN. 31 de enero. Instrumentos musicales y armonías.

4ª SESIÓN. 7 de febrero. Creación de una Banda.

Precio: 20 € (para niños/as que no sean en la actualidad alumnos en TOBERA).

MUSIKA HIZKUNTZA OSATZEN II

Norentzat: 8-12 urteko haurrak (musika-eskolako ikasleak eta ikasle ez direnak)

Noiz: ordubeteko 4 saio (ostegunetan).

Ordua: 17:30.

Lekua: Segurako kultura-etxea.

Edukiak:

1 SAIOA. Urtarrilaren 18an. Banda sortzea; bakoitzak zer du aportatzeko?

2 SAIOA. Urtarrilaren 25ean. Musika multikulturala, aniztasuna.

3 SAIOA. Otsailaren 1ean. Musika-instrumentuak eta harmoniak.

4 SAIOA. Otsailaren 8an. Banda sortzea.

Prezioa: 20 € (musika-eskolako ikasle ez direnentzat).



8-12 urte

LABORATORIO DE MÚSICA II

Para jóvenes de entre 8 y 12 años (tanto para alumnado de TOBERA como para todo aquel que no tenga conocimientos musicales, es decir, no esté en la musika-eskola).

4 sesiones de 1 hora de duración cada una (los jueves).

Hora: 17:30.

Lugar de impartición: casa de cultura de Segura.

Contenidos:

1ª SESIÓN. 18 de enero. Creación de una Banda; ¿qué aporta cada uno?

2ª SESIÓN. 25 de enero. Música multicultural, diversidad.

3ª SESIÓN. 1 de febrero. Instrumentos musicales y armonías.

4ª SESIÓN. 8 de febrero. Creación de una Banda.

Precio: 20 € (para jóvenes que no sean en la actualidad alumnos en TOBERA).

LEHENENGO URTEAK ERABAKIGARRIAK DIRA

Ez gaitezen engaina: sofistikazio handikoak dira haur jaioberriak eta umeak. Bizitzako lehenengo urteetan ematen dira burmuineko konexio gehien, eta horrek berezko ikasketa garatzeko eta norberaren gaitasun potentzialak handitzeko aukera ezin hobea eskaintzen du.

Bizitzako lehenengo 3 urteak kompetentzia orokorretan trebatzeko giltzarri dira, eta hor egindako lanak eta lan-moduak bizitza osoan zehar izango dute gero eragina; hasierako garai horretan gertatzen dira aparatu motorraren lorpenak, eta orduan hasten dira ordenatzen gure barnean sistematikoki jasotzen ditugun estimulu ugariak. Harremanerako, adierazkortasunerako eta komunikaziorako gaitasunak garatzeko estimulu hauen baitan, musika modu erabat naturalean txertatzen da.

Azken urteotan, asko eta asko izan dira **musikak ematen dituen balore aberatsak** azpimarratu dituzten ikerlariak eta irakasleak, bereziki haurrak garenean, eta aditzera emanez musikak nola laguntzen duen oinarrizkoak diren gaitasunak egokiro bideratzen: kognitiboak, psikomotorrak, afektibo-harremanezkoak eta sozialak. Baliatu dezagun, bada, musikaren indarra! Hasiera-hasieratik; bere potentzialtasun osoa gure alde jartzeko!

Los recién nacidos y los niños y niñas muy pequeños son individuos extraordinariamente sofisticados. Es en los primeros años de vida cuando se produce el más alto número de conexiones cerebrales que dan la oportunidad de desarrollar un amplísimo espacio de aprendizaje natural para incrementar las aptitudes potenciales con las que cada uno nace.

Los primeros tres años de vida representan el nudo central del aprendizaje de las competencias generales, de las conquistas motoras y de la elaboración de los muchos estímulos que se les ofrecen de manera sistemática. La música se integra de forma natural dentro de estos estímulos para desarrollar las capacidades expresivas y relacionales.

En los últimos años, tanto investigadores como docentes han señalado **los valores que aporta la música**, en especial en la edad infantil, señalando el modo en que ésta contribuye de manera decisiva al desarrollo de las habilidades fundamentales: cognitivas, psicomotoras, afectivo-relacionales y sociales.

ESTIMULU OSAGARRIAK ERABAT LAGUNGARRI DIRA

Garapen psikomotorra hazte hutsak dakarren hobekuntza biologikoagatik gertatzen da batetik, eta umeak jasotzen duen estimulazio sozialagatik bestetik. Hazten eta heldu egiten joateak ez du berez aurrerapausorik edo garapenik ekartzen, batez ere zenbat eta zailagoak izan barneratu beharreko ezagutzak. Horregatik, hazten joateaz gain, **umeak behar beharrezko du trebetasun jakin batzuk barneratzen lagunduko dioten egoerak bizitzea**: jarraibideak behar ditu, ereduak, motibazioa, lorpenengatik zoriondua izatea, eta, aldi berean, exigentzia, maitasuna, laguntza eta babesa akatsak egiten dituenean. Tresnak eskaini behar dizkiogu horretarako. Estimulu fisiko eta sozial egokiak biziarazi behar dizkiogu garapen psikologikoa ona izan dadin. Esperientziak zenbat eta aberats eta desberdinagoak izan, orduan eta bikainagoa izango da garapena. Musikak garun-garapena hobetzen du mota horretako estimulu kognitibo, sozial eta afektiboak ahalbidetzen dituelako. Baita umea jaio aurretik ere, entzumena haurdunaldiko 5. hilabetetik aurrera baitago erabat eratuta, eta fetuak 6. hilabetetik aurrera erreakzionatzen duelako soinuaren aurrean. Jaio ondorengo lehenengo garaian umeak entzumenari lotuta dituen esperientziak nolakoak izan, halakoa izango da kortex auditiboaren garapena. Egiaztatuta dago **jaioberritan musikak garuna konfiguratzeko duela**.

El desarrollo psicomotor se produce impulsado por el doble estímulo de la maduración biológica inherente al proceso de crecimiento, y la estimulación social que el niño recibe. Sin maduración de base no hay progreso, pero la maduración por sí sola no da lugar a desarrollo, y menos cuanto más complejas se van haciendo las adquisiciones. Así, además de maduración, **el niño necesita situaciones que estimulen el aprendizaje de determinadas habilidades** y su práctica posterior; necesita guía, modelos, motivación, ser reforzado por sus logros y recibir a la vez exigencia, afecto y apoyo cuando fracasa en la resolución de los pequeños problemas de acción. Hacen falta estímulos tanto físicos como sociales que aporten a las neuronas la estimulación que es tan importante para el desarrollo psicológico. Los mínimos de estimulación sólo garantizan mínimos de desarrollo, por lo que resulta de la máxima importancia, cuando se quiere que el desarrollo psicológico vaya más allá de niveles mínimos, aportar experiencias ricas y variadas en lo cognitivo, lo social y lo afectivo. La música favorece el desarrollo cerebral pues puede proporcionar este tipo de estímulo incluso antes del nacimiento, ya que el oído está completamente formado desde el 5º mes de gestación, y el feto reacciona a los sonidos a partir del 6º. Existe hasta una memoria fetal, por lo que piezas musicales que escuchaba durante el embarazo, tranquilizan al niño después de nacer. Las experiencias auditivas durante el desarrollo postnatal temprano son importantes en el desarrollo de la corteza auditiva. Se ha visto que **la exposición a entrenamiento musical en etapas iniciales de la vida configura el cerebro.**

MUSIKA DA PIZGARRI ONENA

Jaioberritan, musika-estimuluak aberatsak eta askotarikoak izan behar dira: ahozkoak eta gorputzaren bidezkoak, objektuak erabiltzekoak, espazioa arakatzekoak, helduekiko harremanean eta umearen parekoekiko sozializazioan lagunduko dutenak... TOBERA Musika-eskolak eskainiko duen formazio-saio labur honek oinarrizko musika-erremintak eman nahi dizkizue 0 eta 3 urte-arteak umeei eta familiei haur jaioberrien **adimena** hobetzen laguntzeko (arreta, koordinazioa eta kontzentrazioa barne), **sentikortasuna** eta **autoestimua** handitzeko, umearen eta gurasoen arteko **harremana** eta lotura sendotzeko, eta haurren **interakzio soziala** beteagoa izan dadin. Hobe da 4 saioetan senide bera izatea umearekin batera etorriko dena.

Los estímulos musicales en la primera infancia deben ser ricos y complejos, que integren todas las posibilidades de expresión vocal y corporal, el uso del silencio, la manipulación de objetos, la exploración del espacio, la relación con los adultos y la socialización con sus iguales. Esta breve experiencia formativa ofertada por TOBERA Musika-eskola pretende aportar de manera básica a niños y niñas de 0 a 3 años y a sus familiares (padres, madres, tutores o tutoras) estímulos musicales que redunden en un desarrollo superior de la **inteligencia** de los recién nacidos (capacidades de atención, coordinación y concentración incluidas), ayuden a crear personas con mayor **sensibilidad** (humana y estética) y mayor **autoestima**, afiancen **lazos** paterno/materno-filiales, y doten de recursos a nuestros pequeños en sus **relaciones sociales**. Es aconsejable que sea siempre la misma persona la que acompañe al bebé en las 4 sesiones.

SAIOEN EDUKIAK

Musika-gaitasunak hazte-prozesuaren erritmoan garatzen dituzte umeei lehenengo 3 urteetan zehar. Nagusiki, 3 dira ingurunea ulertzen eta ingurunearekin parte hartzen gehien laguntzen dieten gaitasun musikalak: abestea, entzumena eta psikomotrizitatea; azken hau, gorputz-perkusioarekin, eskolako instrumentuekin eta gorputz-adierazkortasunarekin lotuta. 4 saioetan **musikaren hautematea** entzumenaren bidez hobetuko dugu, eta **musika-espresioa** kantuaren bidez, mugimenduaren bidez, dantzaren bidez eta musika-tresnen oinarrizko praktikaren bidez hobetuko dugu.

Los niños y las niñas desarrollan sus habilidades musicales durante los tres primeros años de vida en relación con su desarrollo evolutivo. En concreto, tres son las *habilidades musicales* que en mayor medida les ayudan a comprender su entorno y a interactuar con él: el canto, la audición y la psicomotricidad; esta última en relación con los instrumentos corporales y escolares y la expresión corporal. Por ello, en estas 4 sesiones, trabajaremos por mejorar la **percepción musical** a través de la audición, y la **expresión musical** a través del canto, el movimiento, la danza y la práctica instrumental elemental.