



PANDERO-IRAKASGAIKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA • xehetasunetarako, galdetu musika-eskolan

HELBURU OROKORRAK

- Inguruko musika kulturaren eskakizun zabalari erantzun.
- Arautu gabeko irakaskuntza musikal praktikoa eskaini.
- Ikaslearen partaidetza bultzatu bere inguruan.
- Beharrezkoak diren alde teorikoak eman ekintza musikala hobeto ulertzeko.
- Zerbitzu hau ahal den gehienei zabaltu (haur, gazte, heldu eta adineko).
- Ekintza musikalaren esparru zabala eskaini (folk, herri-doinuak, bertakoak...)
- Jende-aurreko emanaldiak bultzatu, honetara ohitzea, musika komunikazio-bide bezala erabiliz

II. A MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Panderoa behar bezala jotzeko gorputza zein beso eta eskuen jarrera egokia lortzea.
- Hatz, beso, beso-hauspoaren independentzia, koordinazioa eta lotura psikomotorea lortzea.
- Hasierako patroir erritmiko oinarriak interpretatzea.
- Hatz, eskumutur eta besoen mugimenduekin erritmoaren ekoizpena eta kalitatea kontrolatu.

II. B MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Panderoaren ezaugarri eta posibilitate gehiago ezagutzeko.
- Oinarriko erritmoak gehiago lantzea.

II. C MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Koordinazioa gehiago landu.
- Erritmo gehiago ikasi, abestietan ariketa ezberdinak landuz.
- Kalejiretan parte hartzen hastea.

II. D MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Erritmo eta abiadura kalitatea hobetu, interpretazio egoki bat lortuz.
- Erritmo ezberdin gehiago ikasi, zailtasuna areagotuz abestietan.

II. E MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Hatz eta eskumuturraren mugimenduen bitartez, erredoble ekoizpena eta kalitatea kontrolatu.
- Erritmo ariketa ezberdinak handitu, estilo ezberdinetako abesti gehiago sartuz (nazioarteko folka).



II. MAILAKO EDUKIAK

KONTZEPTUAK:

- Panderoaren atalak ezagutu.
- Tresna hartzeko postura ikasi.
- Eskuen kokapena ondo ikasi.
- Eskumuturraren mugimendua nolakoa izan behar den ikasi.
- Oinarrizko erritmoen ezagutza.

PROZEDURA:

- Ariketa praktikoko batzuk egingo dira eskumuturraren bizkortasuna lortzeko.
- Lehenengo erritmoetan beti ikasiko dira gauza berriak.

METODOLOGIA:

- Aurrez aurreko metodoa erabiliko dugu, zifratuekin baliatuz.

MUSIKATZESKOLA

TOBERA



PANDERO-IRAKASGAIKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA • xehetasunetarako, galdetu musika-eskolan

HELBURU OROKORRAK

- Inguruko musika kulturaren eskakizun zabalari erantzun.
- Arautu gabeko irakaskuntza musikal praktikoa eskaini.
- Ikaslearen partaidetza bultzatu bere inguruan.
- Beharrezkoak diren alde teorikoak eman ekintza musikala hobeto ulertzeko.
- Zerbitzu hau ahal den gehienei zabaldu (haur, gazte, heldu eta adineko).
- Ekintza musikalaren esparru zabala eskaini (folk, herri-doinuak, bertakoak...)
- Jende-aurreko emanaldiak bultzatu, honetara ohitzea, musika komunikazio-bide bezala erabiliz

III. A MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Panderoaren kokapen zehatza gorputzarekiko.
- Koordinazio eta lotura psikomotore orokorra hobetu.
- Erritmo ezberdin gehiago interpretatu.

III. B MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Panderoaren ezaugarri eta posibilitate gehiago ezagutzea.
- Euskal erritmoez aparte, atzerriko erritmo ezberdinak ezagutzea.

III. C MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Koordinazioa gehiago landu, ariketa zehatzak erabiliz.
- Talde-lanean hasi, beste musika-tresna batzuekin.

III. D MAILA, HELBURU ZEHATZAK

- Aurreko mailako helburuak finkatu.
- Soinu-, kolpe- eta tempo-kalitatea hobetu abesti estilo ezberdinekin, interpretazio egoki bat lortuz.
- Eskumuturraren azkartasuna eta kolpearen zehaztasuna hobetu.
- Errepertorioa zabaldu, zailtasuna areagotuz erritmoetan eta estilo ezberdinetako abesti gehiago sartuz (folk internazionala).



III. MAILAKO EDUKIAK

KONTZEPTUAK:

- Panderoaren aukera ezberdinak aztertu.
- Tresna hartzeko postura perfektionatu.
- Eskuen kokapena hobetu, teknika hobetzearren.
- Erritmoetan kontra-denborak ikasi.
- Musika-hizkuntzaren edo solfeoaren metodoarekin lotzen hasi ordura arte ikasitakoa, guztiari logika orokor bat emanez eta prozesua biribilduz.
- Bikote-lana landu.

PROZEDURA:

- Trikitixa eta panderoarekin bikotea osatuz hasiko lirateke bikote-lana lantzen.
- Irakasleak erritmo bat grabatu eta ikaslea hori belarriz ikasten saiatuko da.

METODOLOGIA:

- Solfeoko metodoa erabiliko dugu.
- Aurrez aurreko metodoa erabiliko dugu.

MUSIKATZESKOLA

TOBERA