



2021/2022 ikasturtea

**KONTINGENTZIA-PLANA**  
familientzat eta ikasleentzat

---



## TOBERA MUSIKA ESKOLA

TOBERA Musika-eskola • IFK: G-20323655 • Elkarleen Erroldan AS/G/02172/1990 zenbakiarekin inskribatua • tobera@tobera.org  
Posta-helbidea: Jabier Otaegi kultura-etxea - 20215 Zegama. Kultura-etxea, z.g. - 20214 Segura. Kultura-etxea - 20214 Zerain

### Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak argitaratutako "PROTOKOLO OROKORRA: 2021/22 IKASTURTEAN IKASTETXEETAN COVID-19 KASUAK AGERTZEN DIRENEAN JARDUTEKO PROZEDURA" izenburuko txostenetik ateratako zenbait ideia eta horien egokitzapena TOBERAra:

[https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/koronavirusa\\_coronavirus/eu\\_def/adjuntos/Protococcolo\\_COVID\\_19\\_100621\\_e.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/koronavirusa_coronavirus/eu_def/adjuntos/Protococcolo_COVID_19_100621_e.pdf)

Agente guztiak aurrez aurreko eskola-itzuleraren alde posizionatu ziren duela urtebete. Baita lortu ere: hezkuntza-komunitateak 2020/2021 ikasturtean pandemia kudeatzen lortu zuen emaitza bikaina izan zen, aurreikuspenak hobetu eta ikasturtea aurrez aurre garatzea lortuta neurri oso handian. Hori bera da 2021/2022 ikasturtearen atarian ez soilik itzulera-unerako helburua, baizik eta baita ikasturte osorako helburua ere: eskolak aurrez aurre emateko modua ahalbidetzea. Hori bai, guztion erantzukizuna da itzulera hori segurua izateko beharrezko babes-neurri guztiak –indibidualak eta kolektiboak– hartu eta betearaztea, eta hala jarraitzea ikasturtean zehar ere. Hain zuzen ere, "zuhurtzia" da Hezkuntza Sailak aldarrikatzen duena, eta ikastetxeak "ikuspegi ezkorrenarekin" presta daitezen nahi dute. Hartara bideratu dute 2021/2022 ikasturterako prestatu duten kontingentzia-plana, eta protokoloa irizpide gehientsuenak orain artekoen berdintsuak izango dira. Beraz, distantzia, musukoa, higienea eta aireztatzea izango dira aurrerantzean ere gure zutabe. Egoera hobetzen doan heinean, neurriak lasaiatzen joatea da asmoa → dinamikotasuna.

Ezeren aurretik, ordea, aitortu beharra dago Hezkuntza Sailak argitaratutako aipatu kontingentzia-plana irakaskuntza orokor arauturako dagoela pentsatuta, eta ez berez musika-eskoletarako. Komeniko litzateke musika- eta dantza-eskoletarako ere jarraibide orokorrak izatea, baina, horren faltan, TOBERA Musika- eta Dantza-eskolak 2020/2021 ikasturtean izandako esperientziaren arabera saiaturako gara hutsuneak betetzen, aurreko ikasturtea TOBERAn ereduagarria izan baitzen ildo horretan, batere broterik sortu ez zelako bertan eta kanpoan gertatutako kutsatzeak egoki kudeatzen asmatu zelako.

Honako txostenak TOBERA Musika-eskolak 2021/2022 ikasturterako diseinatutako protokoloaren ezaugarri nagusiak biltzen ditu, eta aurretik egindako kontingentzia-planen osagarri da (aurretik indarrean izan ditugun neurri asko arindu eta ezabatu dira 2021/2022 ikasturterako, legeak horretarako aukera eman eta txertaketa-kanpainak ahalbidetuta).

### Printzipioak

**Musikaren eta euskal dantzen irakaskuntzari eta praktikari eutsiko diegu**, norberaren eraketarako eta kultura kolektiborako hezkuntza artistikoak duen egundoko balioaz kontziente eta TOBERAren zereginarekiko arduraz.

Ikasleei **banan banakako arreta** emango diegu.

**Ikasle zaurgarriak** identifikatuko ditugu (edo hezkuntza-premia bereziak dituztenak): osasun-premia bereziak dituztenak, egoera ekonomikoagatik, IKT baliabiderik ez dutelako (hardwarea edota konexioa), e.a. Horiek albo batera gera ez daitezten ahaleginduko gara, baina, halakoetan, komeni da ikasleak berak edota familiak jakinaraztea musika-eskolari zein den egoera jakina, ahalik eta azkarren eta egokien erantzun ahal izan diezaiozun. Musika-eskolak erabateko konfidentzialtasuna bermatzen du jasotako informazioaren gainean.

**“Familien inplikazioa** eta koordinazioa bultzatzea eta sendotzea” helburuetako bat bezala markatzen da aipatu txostenean –iaz bezala–. Agerikoa da zuen laguntza –familiena– beharrezkoa izango dugula aurrera begira gerta litekeenaren baitan, 2019/2020 ikasturteko azkeneko hiruhilekotik izan den moduan. Baita pazientzia ere, guztion aldetik. Aldez aurretik, eskerririk asko.

**“Higiene- eta prebentzio-ohiturak”** “lantzen eta sustatzen” saiatuko gara ikasleen artean, kutsatze-arriskuak murrizteko xedearekin.

## Babes-neurriak

Segidako hauek dira funtsezko segurtasun-, osasun- eta higiene-neurriak, SARS-Cov2-ren transmisio-arriskua nabarmen murrizten lagun dezaketenak. Ekintza horiek bost lerrotan bil daitezke eta 5 ekintza-multzo horietan esandakoa betetzeko ahalegina egingo dugu TOBERA Musika- eta Dantza-eskolan 2021/2022 ikasturtean:



1. **1,5 metroko segurtasun-tartea** izatea pertsonen artean. Oinarrizko neurria da, infekzioa transmititzen duten arnas-tanten eremutik kanpo egoteko. Tanta horiek hitz egitean edo doministiku edo ezul egitean sortu eta zabaltzen dira. Dena den, hori ahal denetan egingo da. Izan ere, ezin dugu ahaztu musikak –eta dantzak– ikasleen arteko interakzioa eskatzen duela maiz eta sozializazioa irudikatzen duela. Aireztapena izango da orduan *antidotoa*.

Espero izatekoa da espazioa ez izatea arazo TOBERA Musika-eskolarentzat, ez Zegaman, ez Seguran eta ezta Zerainen ere. Herri guztietan 2020/2021 ikasturtean erabilitako espazioak erabiltzen jarraituko dugu 2021/2022 ikasturtean.



2. **Maskara** homologatuak zuzen erabiltzea. Dena den, kontuan hartu beharrezkoa da zenbait musika-tresnaren kasuan ezinezkoa dela maskarekin egotea, eta, kasu horietan, distantzia errespetatzea gako izango da.

Maskara, guztiok (6 urtetik gorako ikasleak; 6 urtekoak barne), beti eta etengabe erabili beharra daukagu (nork bere maskara ekarri beharko du etxetik). Maskara nahitaez erabili beharko da, nahiz eta ikasleak eserita egon eta 1,5 metroko pertsonen arteko distantzia gorde. Salbuespena haizezko musika-tresnena da.

Mugimendua, kantua edo antzekoak eskatzen dituzten irakaskuntza-jardueren kasuan, maskara erabili eta pertsonen arteko distantzia mantendu beharko da.

Salbuespenak:

- arnasketa-zailtasuna duten eta maskara erabiltzeagatik larriagotu daitezkeen pertsonak
- desgaitasuna duten edo maskara kentzeko autonomoak izatea eragozten dien mendetasun-egoera duten pertsonak
- erabilera bideraezin bihurtzen duten jokabide-aldaketak dituzten pertsonak
- pertsonak beren bizilekuan daudenean edo bakarrik daudenean.

Ezintasun edo eragozpen horiek, ahal den neurrian, segurtasun-distantziarekin eta langileek norbera babesteko ekipamenduen erabilerarekin konpentsatuko dira.



3. **Eskuak maiz garbitzea.** Eskuen higiena garrantzitsua da, eskuek gainazaletatik birusa transmititzeko duten gaitasunagatik. Urarekin eta xaboiarekin egin daiteke, baita soluzio hidroalkoholikoekin ere. Eusko Jaurlaritzaren protokoloak derrigortasunik ezartzen ez badu ere, erabilgarri jarraituko dute egoten musika-eskolaren ikasgeletan eskuak garbitzeko produktuek.

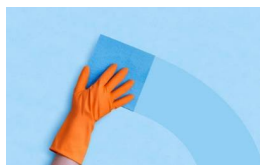
ESKUETAKO HIGIENEA (40 segundoz ura eta xaboiarekin / 20 segundoz gel hidroalkoholikoarekin):

- Ikastetxera iristean
- Doministiku egin ondoren
- Lekua edo jarduera aldatzean
- Bazkaldu aurretik eta ondoren
- Komunera joan aurretik eta ondoren
- Zikinak dauden bakoitzean

ARNASKETA:

- Eztul edo doministiku egitean, ahoa eta sudurra ukondoa tolestuta estali.
- Erabili eta botatzeko zapiak erabili, mukiak kentzeko eta, erabili ondoren, tapa eta pedala dituen paperontzi batera botatzeko. Oro har, hondakinak kontu handiz bota zakarrontzietara, eta ez inoiz utzi mahaietan edo lurrera botata.

4. **Garbiketa, desinfekzioa eta aireztapena.** Sarritan garbitu eta desinfektatu behar dira pertsonekin kontaktuan dauden gainazalak. Aldian-aldian eta egokiro aireztatzea ere oso faktore garrantzitsua da espazio itxietan kutsatzeko arriskua murrizteko.



Hori dela eta, garbiketa zorrotzuko dugu (desinfekzioa), aurreko ikasturtean bezalaxe → ikasle batetik bestera eta talde batetik bestera musika-eskolako irakasleak berak egingo du lan hau –edo ikasleek eurek–, baita materialarena ere (musika-tresnak, ordenagailuak, material suntsikorra, tresneria... garbitzea. Haizezko musika-tresnen kasuan, zorura eroritako listua ere garbituko da, noski), baina, egun batetik besterakoa udalen zeregina izango da (Udalak dira TOBERAK erabiltzen dituen espazioen jabeak eta haiei dagokie garbiketa sakona egitea), eta, ahal dela, materialaren eta azpiegituraren gainekoa ere bai (interruptoreak, mahaiak, manillak...). Ikasleek ere ahalik eta elementu gutxien uki ditzaten gomendatzen dizuegu; ezinbestekoak direnak baino ez, eta ikasgelan sartu eta irteterakoan, eskuak garbitzeko eta, ahal dela, begietara, sudur-zuloetara edota ahora ez eramatea eskuak.

Ikasle bakoitza beti leku berean eser dadila (aulki eta mahai bera; kokapen finkoak). Irakasle bakoitzak apuntatuko du non esertzen den nor; informazio hori beharrezkoa izango da kasu positiboren bat agertuz gero (kontaktu estuak identifikatu eta lokalizatzeko). Ikasleek atril bera erabil dezaten saiaturako gara.

Erabiltzen dituen gelak eta egoitzak herrian beste talde batzuekin partekatzen dituen musika-eskolak, espazio horien garbiketa eta, oro har, espazio-aukerak eta -beharrak modu globalean eta integralean jorratuko dituzte Udalek.



5. **Jende-pilaketak kontrolatu.** Kontaktu-kopurua murriztea. Mugatu egin behar da talde-jardueretan parte hartzen duten pertsonen kopurua. Ahal dela, jarduerak talde txikiagoetan egin behar dira, talde egonkorak osatuz eta segurtasun-tartea mantenduz haien artean. Dena den, TOBERAren kasuan, nahikoa murriztak dira jada taldeak (askotan, gainera, bakarka egoten dira ikasleak); beraz, ez dirudi hori arazo izan litekeenik. Atal honetan, batetik, prebentzioaren ikuspegitik, beharrezko espazioak baino ez ditugu erabiliko, eskolaren barruko pasilloetan ikasleak elkar daitezten ekidingo dugu –kanpoan itxaron dezatela ikasgelan sartu aurretik–, ahal den eta baliabide gutxien erabil daitezten zainduko dugu –behar-beharrezkoa dena baino ez–, nork bere materiala ekartzea gomendatzen eta lehenesten da, e.a. Bestetik, musika-taldeei dagokienez, ia guztiak bertan behera utzi eta gero, ikasturte honetan talde-praktika berreskuratzen joango gara (trikiti/pandero-taldea, txistukoak, konboa, Musika Elkarrekin...).



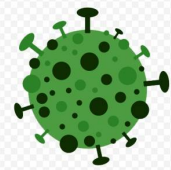
Aintzat hartzekoa da, musika-praktikaren kasuan, hemengo hainbat neurri zorrotz errespetatzea oso-oso zaila dela. Beraz, zuhur jokatu du beti musika-eskolak, eta ikasle guztien segurtasuna eta babesa erdigunean jarrita hartuko ditu beharrezko **erabakiak** –famiak eta Udalak ordezkaturata dauden eskolako Zuzendaritza-batzordea izango da erabaki nagusiak hartuko diren gunea, ohikoa den bezala–. Gainera, pandemiaren garapenaren arabera, neurriak doitu beharra gerta liteke. Azken batean, musika-eskolak duen autonomia eta erabaki-ahalmena baliatuz, gure hezkuntza-komunitatearentzat aproposena den plan propioa egiten jarraituko dugu, ikasleen eta familien beharrak asetzeko, eta orain arte eskuratutako esperientzia baliatuta. Aldi berean, gure erabakiak beste musika-eskola batzuekin partekatuko ditugu, eta besteen erabakiekin alderatu, erabaki koherenteak eta kontsistenteak izan daitezten. Erabaki horien aurrean konprentzioa eta laguntza eskatzen dizkizuegu, eta, zalantzarik edo ekarpenik bazenute, gurekin harremanetan jartzeko aukera duzuela gogorarazten dizuegu beste behin.

Ikasleek ondorengo sintomen –edo ondoko sintoma hauetako batzuen– agerpena zaindu beharko dute: 37 gradutik gorako sukarrak, eztul idorra, eztarriko mina, arnasa hartzeko zailtasuna, usainik edo dastamenik ez izatea. Horrelakorik sumatuz gero, etxean gelditu eta beren ohiko osasun-zentrorra deitu beharko dute. Ikusi hurrengo atalean nola jokatu gaixotasunaren sintomak antzemanaz gero.

Dena den, kontuz ibili behar da birusaren eraginpean egon daitezkeen ikasle eta langileak ez estigmatizatzeko, eta zurrumurruak eta antzekoak saihesteko eskaera egiten zaizue familiei.

### Temperatuta eta sintomak.

Banakako erantzukizunari helduz, temperatura hartzea gomendatzen da etxean bertan, ikastetxera joan aurretik, eta ezin izango dute joan sukarrak duten ikasleak (>37°C) eta COVID-19arekin bateragarriak diren sintomak dituztenek (sukarra, eztul lehorra, eztarriko mina, arnasa hartzeko zailtasuna, usaimena eta dastamena galtzea –guztiak edo aurreko sintoma hauetako batzuk izan litezke–). Horrelakorik sumatuz gero, etxean gelditu eta beren ohiko osasun-zentrorra deitu beharko duzue ikasleek edo beren familiek.



*Sintomak zeintzuk dira? → Edozein larritasuneko arnas infekzio akutuaren (aguda) koadro klinikoa duen edozein pertsona, besteak beste, sukarrak, eztula edo aire faltaren sententzioa duena. Beste sintoma batzuk ere, hala nola odinofagia (jaterakoan mina izatea), anosmia (usaimena galtzea), ageusia (dastamenaren zentzua galtzea), giharretako minak, beharrezkoak, min torazikoa edo zefaleak, COVID-19 bidezko infekzioaren susmoaren sintomatizat har daitezke irizpide klinikoaren arabera.*

Ez dira ikastetxera joango COVID-19 diagnostikoagatik isolatuta dauden ikasleak edo etxean berrogeialdian daudenak (ezta langileak ere, noski), sintomak dituen pertsonaren batekin edo COVID-19 diagnostikatuta duenen batekin kontaktu estua izan dutelako.

Badaude COVID-19arekiko zaurgarriagoak diren osasun-baldintzak dituzten ikasleak: adibidez, gaixotasun kardiobaskularrak, diabetesa, biriketako gaixotasun kronikoak, minbizia, immunodepresioa edo hipertentsio arteriala, e.a. dutenak.

Musika-eskolan sintomatologia agertuz gero, hau izango da jarraibidea:

#### **Ikaslea**

a. Isolamendu-gela batera joango dira (maskara jarrita) ikaslea bera eta musika-eskolako langilea. Gela honek higie- eta aireztapen-neurri egokiak beteko ditu, eta kasu susmagarri batekin erabiltzen den bakoitzean desinfektatuko da. Zuzendaritzari jakinaraziko zaio, eta hark Prebentzio-zerbitzuko Arlo Medikoari jakinaraziko dio.

b. Ikaslearekin joandako pertsonak neurriak zainduko ditu: distantzia eta maskara. Sintomak dituen ikasleak eta hari isolamendu-espaziora laguntzen dion pertsonak erabiliko dute musukoa, biek.

c. Familiarekin harremanetan jarriko da, etxera eramateko.

d. Familia bere osasun-zentroarekin harremanetan jarriko da, haren jarraibideak betetzeko.

e. Eragindako pertsona kasu susmagarritzat jotzen bada, etxean isolatuta egon beharko du proba diagnostikoen emaitzak izan arte, Osasun Sailaren COVID-19ren Zaintza Epidemiologikoko Protokoloan adierazitakoaren arabera.

f. Normalean, kasuaren emaitza diagnostikoa lortu arte, ez da kontaktu estuei buruzko ekintzarik abiaraziko, eta irakaskuntza-jarduerak normaltasunez jarraituko du, higie- neurriak zorrotzuz. Kasua berresten bada, kontaktuen azterketa egingo da hezkuntza-ingurunean eta hezkuntza-ingurunetik kanpo, kontaktuak ezarrita dagoenaren arabera identifikatuz, sailkatuz eta haien jarraipena eginez.

*Kontaktu estua: Bizikidetzaren egonkorreko taldearen eremuan (EAEEn LHko 2. maila arte), ikasle guztiak harreman estuztat hartuko dira. Gainerakoan, sintomak zituen kasu batekin leku berean 2 metro baino gutxiagoko distantziara, babes neurri gabe 15 minutuz gutxienez egondako pertsona da.*

g. Larritasun- edo arnasteko zailtasun-sintomak izanez gero, 112 zenbakira deitu behar da.

#### **Zenbait jarraibide**

---

- Adibidez, ikasturtearen hasieran ikasleei **ikasturte osoko liburuxka** banatuko zaie musika-hizkuntzan, bada ezpada berriro telematikoki lan egin behar den, teoriaren eta ariketen fotokopia guztiak eskura izan ditzaten.
- Ahal den guztietan, musika-eskolaren jarduerarekin jarraituko da, **telematikoki** izan behar bada ere (partzialki edo erabat). Berrogeialdian dagoen irakasleak telematikoki emango ditu eskolak. Ikasle bat berrogeialdian baldin badago (ez gela osoa) –nahiz eta PCR probak negatibo eman–, irakasleak ahalegina egingo du etxean dagoen ikasle horri segimendu akademikoa egiteko (telematikoki), moduak familiarekin adostuta (egoeraren jarraipena, etxerako lanak bidali...). Gela osoa baldin bada berrogeialdian dagoena, berdin, noski.



- Etxetik lan egitera bueltatuko bagina, irakasleak bidalitako ariketak, fitxak eta partiturak paperean inprimatuta behar dituzuen kasu puntaletan, eta halakorik egiteko modurik ez duzuenetan, gogoan izan jarraian herriz herri adierazitako e-mailetara fotokopiatu beharrekoa bidali eta esandako lekuetara joan ahal izango duzuela gero **kopiak** doan jasotzera (mezuak bidaltzerakoan, mesedez, gaian jarri TOBERAko fotokopietarako dela):  
MUTILOA: udala@mutiloa.eus / udaletxera joan dokumentuen bila  
SEGURA: liburutegia@segura.eus / liburutegira joan dokumentuen bila  
ZEGAMA: bulegoa@zegama.eus / udaletxera joan dokumentuen bila  
ZERAIN: zerain@udal.gipuzkoa.net / udaletxera joan dokumentuen bila
- 2020/2021 ikasturteko instrumentuko maila-amaierako **diplomak** eta musika-hizkuntzako **egiaztagiriak** 2021eko azaroko Santa Zeziliaren omenezko kontzertuan banatuko dira jendaurrean, posible izanez gero.
- Eskolak telematikoki eman behar diren kasuan, irakasgaiaren arabera, saiakera egingo da ikasleei **saio birtualak** emateko; hala, tutorizazioa edota ikasleen jarraipena errazagoa izan daitezkeelakoan. Dena den, irakasgai batzuek edota ikasle batzuen adinak ez du modurik emango horretarako, eta posta elektronikoaren bidea edota bideoen bitartezkoa erabili beharko da horiekin.
- Ildo beretik, **ikasgai bakoitzaren espezifikotasunak** kontuan hartu behar dira eskolak telematikoki eman behar izatea gertatuko balitz. Izan ere, irakasgai oso desberdinak ematen dira musika-eskolan, eta ikasleen adinak ere baldintzatzen du (beste faktore batzuek gain). Horregatik, edukiak programatzeko modua, eskolak emateko kanala, jarrera baloratzeko irizpideak eta ebaluazioa, esaterako, ezin dira berdinak izan gitarran eta dantzan, musika-hizkuntzako 1A taldean edo 2E taldean, e.a.
- Aldi berean, zenbait ekintza edo jardunbide egoera orokorrera **baldintzatuta** geratuko dira (ez du bakarrik TOBERAn gerta litekeenak baldintzatuko, baizik eta baita testuinguruak TOBERAn eragin lezakeenak ere): adibidez, ume txikien edo adinekoen zaintza beren gain duten langileek muga izan dezakete musika-eskolako beren lana beharrezko malgutasunez bete ahal izateko (kontziliazioa bilatu beharko da).
- Bistan denez, TOBERAn egiten dugunak eragina izango du **ingurunean**, eta inguruneak ere eragina izango du gure egunerokoan. Beraz, lotuta egin beharko dugu lan guztiok: Udalak, herri-eskola eta haur-eskolak, eskolaz kanpoko jarduerak ematen dituzten elkarteak, osasun- eta gizarte-langileak eta -zerbitzuak, e.a.
- **Komunik** ez partekatzeke aholkatzen da, eta itxaroten den bitartean pertsonen arteko distantzia mantentzea. Komunak gela-orduetan erabiltzea baimenduko da ikaslearen behararen arabera, eskola baten eta hurrengoaren arteko kontaktuak murrizte aldera. **Igogailuan** ere banaka ibiltzea gomendatzen da, eta ezinbestekoa bada soilik.
- Ikasleei, oro har, jarduteko modu berrien inguruko informazioa **naturaltasunez** emateko ahalegina egingo da, beraiengan beldur-sentsazioa ahal bezainbeste murrizteko. Alderantziz, ikasleak beren galderak eta ardurak eztabaidatzera animatuko ditugu musika-eskolan, egoera hori emanez gero.
- **Batzar edo bilera jendetsuak saihestuko** dira ahal dela. Horrek ez du esan nahi eskola-praktikarekin lotutako bilera jendetsurik egin ezin litekeenik legez, betiere esandako neurriak errespetatuz gero. Segidakoak dira irailaren 7ko ordutegi-banaketarako **jarraibideak** eta, besterik esan ezean, hartuko ditugun higie-, segurtasun- eta osasun-neurriak:
  - ✓ Bilerara, mesedez, maskara edo maskarillarekin etorri ikasleak eta senitartekoak (eraikinean sartu aurretik jantzi, mesedez).
  - ✓ Bilera egingo dugun gelan eskuak garbitzeko xaboi hidroalkoholikoa eta papera jarriko ditugu; sartzetakoan nahiz irteterakoan, eskuak garbitu, mesedez.
  - ✓ Bileran zaudeten bitartean, saiatu ahalik eta elementurik eta materialik gutxien ukitzen eta erabiltzen.

- ✓ Ahal dela, ez erabili komunak.
- ✓ Pertsonen arteko segurtasun-tartea edo distantzia zaindu, unean uneko legeriak aholkatzen duenaren arabera. Banaka ibili, eta saiatu espazio komunetan ez geratzen (ez ikaskideen artean berriketan, ez beste familia batzuekin, e.a.).
- Musika-hizkuntzako aurkezpen-bilerak edota Santa Zeziliako kontzertua segurtasun-baldintza egokitan egin litezkeen baloratuko da, unean-uneko legeria kontuan hartuta.
- Beti bezala, TOBERA Musika-eskolak aldian-aldian helaraziko die **informazioa** ikasle adin nagusiei, familiei eta ikasleen tutoreei, iturri ofizialetatik ematen diren jarraibideen arabera. Duen berehalakotasunagatik, eta musika-eskolako ikasleen familien artean erabat hedatuta dagoen komunikazio-bidea dela kontuan hartuta, posta elektronikoa erabiliko da informazio-kanal modura. Hori dela eta, familiei eskatzen zaizue adi egon zaitezteela musika-eskolan jakinarazita duzuen e-mail helbidera. Emandako e-mailaz gain, beste helbideren bat ere eman nahiko bazenute, edo emandakoa aldatu nahiko bazenute, idatziezaguzue horren berri emateko. Edonola ere, egoera orokorraz informatzeko, uneoro dago eguneratuta Osasun Sailaren webgunean atal bat propio: <https://www.euskadi.eus/covid-19-koronabirus-berria/>. Gainera, jarraipen akademikorako, beti izan den moduan, **irakasleekiko harreman-bideak zabalik** izaten jarraituko duzue, eta ebaluazio-txostenak ere dagokion garaian jasoko dituzue, besteak beste (honakoa bezalako garaitan, irakasleekiko harreman pertsonalak dira zalantzak argitzeko eta tratu indibidual espezifikoak bermatzeko biderik aproposenak, hala behar denetan; beraz, ez eragozpenik izan TOBERAko langileengana jotzeko).







## **TOBERA MUSIKA ESKOLA**

TOBERA Musika-eskola • IFK: G-20323655 • Elkarteen Erroldan AS/G/02172/1990 zenbakiarekin inskribatua • tobera@tobera.org  
Posta-helbidea: Jabier Otaegi kultura-etxea - 20215 Zegama. Kultura-etxea, z.g. - 20214 Segura. Kultura-etxea - 20214 Zerain

### **Extracto y adaptación a TOBERA de lo dispuesto en el informe denominado “PROTOCOLO GENERAL: PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN ANTE LA APARICIÓN DE CASOS DE COVID-19 EN CENTROS EDUCATIVOS en el curso 2021/22” publicado por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco:**

[https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/koronavirusa\\_coronavirus/es\\_def/adjuntos/Protococcolo\\_COVID\\_19\\_100621\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/koronavirusa_coronavirus/es_def/adjuntos/Protococcolo_COVID_19_100621_c.pdf)

La inmensa mayoría de agentes se posicionaron hace ya un año a favor de un retorno presencial a la actividad educativa. El acierto puede considerarse pleno: el resultado obtenido por la comunidad educativa en su gestión de la pandemia a lo largo del curso 2020/2021 ha sido excelente, mejorando las previsiones y consiguiendo completar el curso de manera presencial en muy gran medida. Ese sigue siendo el reto en la antesala del curso 2021/2022 no solo en cuanto al retorno se refiere, sino también en su desarrollo futuro: **posibilitar de manera continuada la presencialidad docente y académica**. Siendo esto así, es responsabilidad de todos y de todas adoptar y hacer cumplir todas las medidas de protección –tanto individuales como colectivas– necesarias para que esa presencialidad sea segura. En concreto, el Departamento de Educación reclama “prudencia” e insta a que los centros escolares nos preparemos ante la peor de las perspectivas, esperando, eso sí, que una previsible mejora de la situación nos permita más pronto que tarde relajar las medidas ahora adoptadas. La mayoría de criterios que han recogido en el plan de contingencia que a ese fin han diseñado para el curso 2021/2022 se asemeja a los que han estado vigentes en el protocolo anterior. Por tanto, distancia, maskarilla, higiene y ventilación seguirán siendo nuestros grandes aliados a corto plazo.

Antes de nada, sin embargo, hay que reconocer que el citado plan de contingencia publicado por el Departamento de Educación está concebido para la enseñanza general reglada y no propiamente para las escuelas de música. Sería conveniente que las Escuelas de Música y Danza tuviéramos también unas pautas generales, pero a falta de las mismas, trataremos de cubrir las deficiencias en función de la experiencia de TOBERA Musika-eskola en el curso 2020/2021, ya que el curso anterior en TOBERA fue ejemplar en este sentido, puesto que no se generó brote alguno en su actividad y se supo gestionar adecuadamente los contagios acaecidos en ámbitos distintos al de la musika-eskola.

El presente informe recoge las principales características del protocolo diseñado a este fin en TOBERA Musika-eskola y complementa los planes de contingencia que hemos realizado con anterioridad (amparados por la legislación existente y gracias a la avanzada campaña de vacunación, aligera y anula varias de las medidas y mecanismos que hemos aplicado hasta ahora).

## Principios

---

Nuestra apuesta será siempre **mantener la enseñanza y la práctica de la música y de las danzas vascas**, conscientes del enorme valor de la educación artística para la propia constitución y nuestra cultura colectiva, y siendo responsables del papel de TOBERA en ese sentido.

Ofreceremos al alumnado una **atención personalizada**.

Identificaremos al **alumnado vulnerable** (o con necesidades educativas específicas): por sus necesidades sanitarias extraordinarias, por su situación económica, falta de recursos TIC (hardware y/o conexión), etc. Procuraremos así que no se queden al margen en su proceso de aprendizaje, pero en estos casos lo más conveniente es que el propio alumno o alumna y/o la familia correspondiente comuniquen a la escuela de música cuál es la situación concreta, para que podamos responder lo antes posible y de la manera más adecuada posible a la situación en cuestión. La musika-eskola garantiza la confidencialidad absoluta sobre la información recibida.

En el informe citado en el encabezado se marca como uno de los objetivos "impulsar y consolidar la **implicación y coordinación de las familias**", como lo fue el curso pasado. Es evidente que vuestro apoyo –el de las familias– será necesario en el contexto de lo que pueda ocurrir a lo largo del nuevo curso, como lo ha sido desde el último trimestre del curso 2019/2020. También necesitaremos paciencia, por parte de todos. De antemano, eskerrik asko.

Trataremos de "trabajar y fomentar" entre el alumnado **"hábitos higiénicos y preventivos"** con el fin de reducir riesgos de contagio.

## Medidas de protección

---

Las medidas esenciales de seguridad, salud e higiene son las que a continuación se enumeran, como acciones que en conjunto pueden contribuir a reducir sustancialmente el riesgo de transmisión del SARS-CoV-2. Estas acciones pueden agruparse en cinco líneas:



1. Mantenimiento de la **distancia de seguridad interpersonal de 1,5 metros**. Es una medida básica para estar fuera del radio de diseminación de las gotas respiratorias que transmiten la infección y que se producen al hablar, estornudar o toser. Eso lo haremos siempre que sea posible. Porque no podemos olvidar que la música –y la danza– requiere con frecuencia de interacción entre el alumnado y es un ejercicio paradigmático de socialización. La ventilación resultará necesaria en tales casos.

Es de esperar que el **espacio** no sea un problema para la Musika-eskola, ni en Zegama, ni en Segura ni en Zerain (los grupos son muy reducidos y el espacio suficiente). Seguiremos utilizando los mismos espacios que hemos utilizado en el curso 2020/2021.



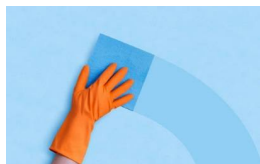
2. Uso apropiado de **mascarillas** homologadas. Teniendo en cuenta que con algunos instrumentos no es posible estar con la pantalla o con la mascarilla puesta, la distancia física adquirirá relevancia en esos casos.

La mascarilla la tenemos que utilizar todos (alumnado mayor de 6 años, inclusive) y en todo momento (cada uno tendrá que traer su propia mascarilla de casa). El uso de la mascarilla será obligatorio, aunque los alumnos estén sentados y mantengan una distancia entre personas de 1,5 metros. La excepción es la de los instrumentos de viento.

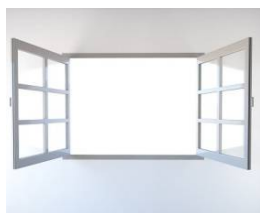
En el caso de actividades docentes que requieran movimiento, canto o similares, se deberá utilizar la mascarilla y mantener la distancia entre las personas.



3. **Higiene de manos.** Medida importante por el papel de las manos en la transmisión del virus desde las superficies. Puede realizarse con agua y jabón, y también con soluciones hidroalcohólicas. Aunque el protocolo del Gobierno Vasco no establece obligatoriedad alguna, los productos de lavado de manos seguirán estando disponibles en las aulas de la musika-eskola.



4. **Limpieza, desinfección y ventilación.** La limpieza y desinfección de las superficies en contacto con las personas tiene que ser frecuente. La ventilación adecuada y periódica es un factor muy importante a la hora de reducir el riesgo de contagio en espacios cerrados.



Por ello, extremaremos la limpieza (desinfección), tal y como hicimos el curso pasado → la comprendida entre clases (es decir, de un alumno a otro o de un grupo a otro) la realizará el propio profesor de la musika-eskola –o el alumnado en cuestión–, así como el del material utilizado (limpieza de instrumentos musicales, ordenadores, material fungible y demás. También la saliva caída al suelo en el caso de instrumentos de viento), pero la limpieza de un día para otro corresponderá a los ayuntamientos (que son los propietarios de los espacios que utiliza TOBERA y a los que corresponde realizar esta limpieza más profunda: material e infraestructura, interruptores, manillas, mesas...). Recomendamos al alumnado que toque lo menos posible y los menos elementos posibles –sólo los imprescindibles– y que al entrar y al salir del aula se laven las manos y evitemos, en la medida de lo posible, llevarnos las manos a los ojos, a los orificios nasales o a la boca.

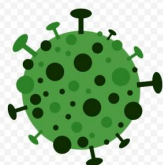
Procuraremos que cada alumno se siente siempre en el mismo sitio (misma silla y mesa; ubicaciones fijas). Cada profesor o profesora anotará dónde se sienta quién, información necesaria en caso de que se produzca algún positivo (para la identificación y localización de contactos estrechos). Intentaremos que el alumnado utilice siempre el mismo atril.

Dado que las aulas y sedes que utiliza la musika-eskola son compartidas con otros grupos del municipio, la limpieza de estos espacios y, en general, las posibilidades y necesidades de espacio habrán de ser abordadas de forma global e integral por los Ayuntamientos.

5. **Reducción del número de contactos.** Limitar el número de participantes en las actividades de grupo. En la medida de lo posible, tratar de que las actividades se realicen en grupos más pequeños, manteniendo grupos estables y un distanciamiento físico entre ellos. En cualquier caso, en el caso de asignaturas colectivas, TOBERA cuenta con la ventaja de que los grupos son por norma muy reducidos (y, muchas veces, además, las clases son individuales), por lo que no parece que esto pueda suponer un problema. En este apartado, por un lado, desde un punto de vista preventivo, sólo utilizaremos los espacios necesarios, evitaremos que el alumnado se reúna en los pasillos –lo deseable es que esperen fuera antes de entrar en el edificio–, procuraremos que se utilicen los menos utensilios posibles –sólo los estrictamente necesarios–, se recomienda y prioriza el uso de material escolar propio, etc. Por otro lado, en lo que a los grupos musicales de la escuela se refiere (grupo de trikiti/pandero, txistus, combos, Musika Elkarrekin...), tras la suspensión de casi todos ellos el año pasado, este curso iremos recuperando la práctica musical grupal.



En el curso 2021/2022 se intentará dar cumplimiento a estos 5 bloques de acciones en TOBERA Musika- eta Dantza-eskola. No obstante, hay que tener en cuenta que, en el caso de la práctica musical, el respeto escrupuloso a ciertas medidas aquí descritas es extremadamente difícil. Por tanto, la musika-eskola siempre actuará con prudencia y tomará las **decisiones** necesarias poniendo en el centro la seguridad y protección del conjunto del alumnado –la Junta Directiva de la escuela en la que están representadas las familias y los ayuntamientos será el foro en el que se tomarán las principales decisiones, como es habitual–. Además, dependiendo del desarrollo de la pandemia, podría ser necesario ajustar estas medidas. En definitiva, en el ejercicio de la autonomía y capacidad decisoria de la Musika-eskola, seguiremos elaborando un plan propio que sea el más adecuado para nuestra comunidad educativa, para satisfacer las necesidades del alumnado y de las familias, y valiéndonos de la experiencia adquirida hasta ahora. Al mismo tiempo, compartiremos nuestras decisiones con otras escuelas de música y las compararemos con las decisiones de otros centros para que sean decisiones coherentes y consistentes. Ante estas decisiones, os pedimos comprensión y colaboración y, si tenéis alguna duda o aportación, os recordamos una vez más que podéis poneros en contacto con nosotros.



El alumnado debe estar atento a alguno de los siguientes síntomas, como fiebre superior a 37° C, tos seca, dolor de garganta, dificultad respiratoria, pérdida de olfato y gusto. En estas situaciones, no deberá acudir a la escuela, poniéndose en contacto con su centro de salud habitual. Consultad información más precisa al respecto en este mismo informe, más adelante.

No obstante, hay que tener cuidado de no estigmatizar a los alumnos y trabajadores que puedan estar expuestos al virus, y se pide a las familias que eviten rumores y comentarios acusadores o similares.

### Algunas pautas

---

- Por ejemplo, al comienzo del curso se repartirá al alumnado de lenguaje musical el **cuaderno de trabajo de todo el curso** para que, en el caso de que se vuelva a trabajar telemáticamente, tengan a mano todas las fichas de teoría y de ejercicios.
- Siempre que sea posible, se continuará con la actividad de la musika-eskola, aunque sea telemáticamente (parcial o totalmente). El/la profesor/a en cuarentena impartirá sus clases **telemáticamente**. En el caso de que un alumno o alumna esté en cuarentena (no toda la clase), aunque la prueba PCR le dé negativo, el profesor o la profesora intentará hacer un seguimiento académico (telemáticamente) a ese alumno o alumna que está en casa, en colaboración con su familia (seguimiento de la situación, envío de tareas para casa...). Si es toda el aula el que está en cuarentena, evidentemente, tanto de lo mismo.
- Si volviéramos a trabajar desde casa, en los casos puntuales en los que necesitéis imprimir en papel los ejercicios, fichas y partituras enviadas por el profesorado, y no contéis con manera de poder hacerlo, recordad que podréis enviar a los e-mails indicados a continuación lo que debáis fotocopiar y acudir posteriormente a los lugares indicados a recoger las **copias** gratuitamente (por favor, indicad en el asunto del correo electrónico que se trata de fotocopias de TOBERA):

MUTILOA: [udala@mutiloa.eus](mailto:udala@mutiloa.eus) /acudid al Ayuntamiento en busca de los documentos

SEGURA: [liburutegia@segura.eus](mailto:liburutegia@segura.eus) /id a la biblioteca a buscar los documentos

ZEGAMA: [bulegoa@zegama.eus](mailto:bulegoa@zegama.eus) /id al Ayuntamiento a recoger los documentos

ZERAIN: [zerain@udal.gipuzkoa.net](mailto:zerain@udal.gipuzkoa.net) /id al Ayuntamiento a recoger los documentos

- El reparto de **diplomas** de finalización de nivel en instrumento y de **certificados** de aprovechamiento en musika-hizkuntza del curso 2020/2021 se realizará públicamente en el concierto de Santa Cecilia de noviembre de 2021, esperando que sea posible.
- En el caso de que nuestra enseñanza vuelva a ser telemática, y en función de la materia, se intentará impartir **sesiones virtuales** al alumnado, con el fin de facilitar su tutorización y/o seguimiento. No obstante, algunas asignaturas o la edad de algunos alumnos no lo permitirán, y en esos casos utilizaremos otras vías como el correo electrónico o el envío de vídeos.
- Asimismo, tendremos en cuenta las **especificidades de cada materia** en caso de que se requiriera la impartición telemática de las clases. De hecho, en la musika-eskola impartimos asignaturas muy diferentes entre sí y el modelo de enseñanza está condicionado por la edad del alumnado (además de otros factores). Por ello, la forma de programar los contenidos, el canal de impartición, los criterios de valoración de la actitud y la evaluación, entre otros, no pueden ser iguales en guitarra y en dantza, o en el grupo 1A de lenguaje musical o en el grupo 2E, etc.
- Al mismo tiempo, algunas de nuestras acciones o prácticas quedarán **condicionadas** a la situación general (no sólo condicionará lo que pueda ocurrir concretamente en TOBERA, sino también lo que el contexto pueda afectar a TOBERA): por ejemplo, el personal que tiene a su cargo el cuidado de niños pequeños o de personas mayores puede tener limitaciones para poder desempeñar su trabajo en la musika-eskola con la flexibilidad necesaria (conciliación).
- Evidentemente, lo que hagamos en TOBERA va a afectar al **entorno**, y el entorno también va a influir en nuestro día a día. Por lo tanto, todos debemos trabajar unidos: ayuntamientos, escuelas de enseñanza reglada y escuelas infantiles, asociaciones que imparten actividades extraescolares, trabajadores y servicios sanitarios y sociales, etc.
- Se aconseja no compartir **baños** y mantener la distancia entre las personas si hubiera cola. Se permitirá el uso de aseos en horario de clase en función de la necesidad del alumno o alumna para reducir los contactos entre una clase y la siguiente. También se recomienda circular en **ascensor** de forma individual y sólo si es imprescindible.
- Se procurará informar con **naturalidad** a nuestro alumnado de menor edad sobre las nuevas formas de proceder aquí descritas u otras que pudieran implementarse. Será importante reducir al máximo su sensación de miedo. Al contrario, si se da la circunstancia, en la musika-eskola animaremos al alumnado a debatir sus preguntas y las responsabilidades generadas.
- **Se evitarán asambleas o reuniones multitudinarias.** Eso no quiere decir que aquellas actividades escolares que reúnan a mucha gente no puedan realizarse; están amparadas por ley, siempre y cuando sigan lo dictaminado en este protocolo. Las pautas y las medidas sanitarias y de seguridad e higiene que seguiremos en el reparto de horarios del día 7 de septiembre serán, mientras no se diga lo contrario, las siguientes:
  - ✓ uso de mascarillas desde el momento de entrada al edificio donde se hará el reparto de horarios entre el profesorado y el alumnado
  - ✓ limpieza y desinfección de manos con los geles hidroalcohólicos de que dispondréis en las aulas
  - ✓ evitar en lo posible tocar mobiliario y utilizar los baños
  - ✓ y mantener en todo momento una distancia prudencial entre personas.
- Se valorará, en su caso, si las reuniones de presentación de lenguaje musical o el concierto de Santa Cecilia pueden celebrarse en las debidas condiciones de seguridad, tomando en consideración la legislación que entonces esté vigente.

• Como siempre, TOBERA Musika-eskola os **informará puntualmente** a alumnado mayor de edad y a familias y tutores/as del alumnado menor de edad sobre instrucciones y novedades que se comuniquen desde fuentes oficiales. Por su inmediatez, y teniendo en cuenta que se trata de un canal de comunicación actualmente plenamente extendido entre las familias del alumnado de la Escuela de Música, se utilizará el correo electrónico como principal canal de información. Por ello, se ruega a las familias que estéis atentas a la dirección de e-mail que habéis facilitado a la musika-eskola. Si además de ese e-mail, quisierais aportar alguna otra dirección o modificar la facilitada, escribidnos para comunicárnoslo. El Departamento de Sanidad cuenta con una página web actualizada en todo momento para informar sobre la situación general: <https://www.euskadi.eus/nuevo-coronavirus-covid-19/>. Además, como siempre, seguís teniendo abiertos **los cauces de relación habituales con el profesorado** para el seguimiento académico de vuestros hijos e hijas, y, entre otros, recibiréis los informes de evaluación correspondientes en las fechas acordadas. En tiempos como los actuales, las relaciones personales con el profesorado son las vías más adecuadas para resolver dudas y garantizar un trato individual específico siempre que os resulte necesario, por lo que no tengáis inconveniente en dirigirlos al personal de TOBERA.







## TOBERA MUSIKA ESKOLA

### ZER EGIN GAIXOTASUNAREN SINTOMAK ANTZEMANEZ GERO

a) SARS-CoV-2 koronabirusarekin bateragarriak diren **sintomak** dituzten ikasleak ez dira eskolara joan behar (sintomak: sukarra, eztula, arnasa hartzeko zailtasuna...). Ez dira bertaratuko, ezta ere, COVID-19a diagnostikatu zaielako **isolatuta** dauden ikasleak ere, ezta COVID-19aren sintomak agertu dituen edo diagnostikoa jaso duen lagunen batekin harreman estuan egon delako etxean **berrogeialdian** dagoen ikasle oro ere. Ikasle adingabearen familiak edo ikasle adin nagusiak berak TOBERA Musika-eskolako bere irakasleari edo zuzendariari eman beharko dio horren berri.

b) **Etxeko norbaitek COVID-19a izatearen diagnostikoa jaso badu**, ikasle adin nagusiak, edo gurasoek edo tutoreek horren berri emango diote TOBERA Musika-eskolako bere irakasleari edo zuzendariari eta semea edo alaba etxean egonarazi beharko dute.

Ez du TOBERAra etorri behar:	}	PCR emaitzaren zain badago	}	TOBERAko irakasleari/ zuzendariari abisatu
		Isolamenduan badago (PCR positiboa)		
		Berrogeialdian badago (kontaktu estua)		
		Sintomak baditu		

< Ikaslearen PCRa positiboa izan bada, TOBERAn jakinarazi. Neurriak: isolamendua + kontaktu estuak arakatzea. Musika-eskolara itzuli medikuak esandakoan >

< PCRa negatiboa izan bada, TOBERAra itzuli medikuak esandakoan >

c) Gaitzaren sintomak **ikaslea TOBERAn dagoen bitartean** antzemanenez gero, seme-alabaren bila etortzeko eskatuko dizue Musika-eskolako irakasleak familiari, gehienbat ikaslea adingabea denean. Familiak osasun-zentrora deitu beharko du eta bertan aztertuko dute ikaslearen egoera. Balorazioa izan arte, pertsona hori isolatuta egon beharko da, bada ezpada. Prozedura zehatza:

SINTOMADUN IKASLEA >> MUSIKA-ESKOLAN ISOLATUKO DUGU musukoarekin eta irakasleak lagunduta (berehala eta bere kabuz etxera joan badaiteke –adibidez ikasle adin nagusia delako eta autoan etorri delako–, hobe).

TOBERA Musika-eskolako irakasleak familiari deituko dio, ikaslearen bila lehenbailehen etor daitezten.

Osasun-zentrora deitu behar du familiak.

Ikaslea irtendakoan, isolamendu-gela desinfektatuko dugu (alkohol-disoluzioarekin).

Musika-eskolako zuzendaria jakinaren gainean jarriko da Musika-eskolaren barne-mekanismoen bitartez, alde guztiak informatuta gera daitezten. Zuzendariak prebentzio-teknikariarekin eta Osakidetzako erreferentearekin egingo du harremana.

Osasun-zentroak erabakiko du ikasleari PCR proba egitea.

Etxealdian dagoen ikaslearen jarraipen akademikoa jakinaraziko dio ikasleari/familiari TOBERAko bere irakasleak.

d) Gaitzaren sintomak Musika-eskolako **irakasleren** batean agertuko balira, irakasle horren eskola-saioak etenda geratuko dira TOBERAk egoerari irtenbidea eman bitartean, edo bide telematikoetatik emango dira irakasle horren eskola-saioak, kasuan kasu. TOBERAk e-mailez informatuko die ikasleei.

e) Ikasleen kasu positiboetarako jarraibideak:

Ikasleren batek Covid-19an **positibo emanez gero**, Osakidetzako aztarnariak (rastreadoreak) kontaktu estuengatik\* galdetuko diote (ikasleak, noski, egia esatea komeni da, eta izan dituen kontaktu estu guztien berri ematea), eta kontaktu estu horietako bakoitzari kasuan kasu egin beharrekoa ebatzi eta jakinaraziko diote Osakidetzako langileak (indibidualki).

Osakidetza da positibo eman duen ikaslearekin harremanetan jartzen dena bere 'pista' jarraitzeko. Positibo eman duen horrek bere kontaktu estuen berri eman behar dio Osakidetzari. Eta Osakidetza da gero banan-banan kontaktu estuekin harremanetan jartzen dena erabakitze bakoitzarekin zer egin behar den (PCRa egin, etxean geratu, bizimoduarekin normal jarraitu...). Kontaktua estu horietako batzuei Osakidetzak eska diezaike etxean geratzeko, eta, adin nagusiko ikasleak badira, beraiek dira TOBERAra deitu behar dutenak musika-eskolara ezingo dutela etorri esateko; ikasle adingabeak badira, familiak deitu behar du. PCRa egingo diete guztiei, printzipioz.

Halaber, Osakidetzak erabakiko du ikasgela edo taldea etxeko berrogeialdian jarri behar ote den (neurri kolektibo modura), Musika-eskolako Covid-arduradunari (zuzendariari) jakinarazita eta haren esanak entzunda.

Hortaz, Osakidetzak kontrakoa esan arte, ikasleak Musika-eskolara etortzeko moduan dira.

**KASU GUZTIETAN:** Kasuaren emaitza edo diagnostikoa lortu arte, ez da kontaktu estuei buruzko ekintzarik abiaraziko, eta irakaskuntza-jarduerak normaltasunez jarraituko du, higieneturriak zorrotzuta.

(\*) Kontaktua estua • definizioa: positibo eman duen ikasle batekin aurreko 2 egunetan 2 metro baino gutxiagoko distantzian maskararik gabe –edo musuko desegokiarekin, edo musukoa gaizki jarrita– gutxienez 15 minutuan egondako pertsonak. Positiboaren berri izan eta 48 ordu lehenagotik kontaktzen hasita arakutzen dira bere kontaktu estua.

KUTSATU IZANAREN SUSMOA >> NORK BERE OSASUN-ZENTRORA DEITU

- PCRa POSITIBO >> ISOLAMENDUA >> KONTAKTU ESTUAK arakatu
  - KONTAKTU ESTUA >> PCR >> BERROGEIALDIAn egon beharra

OSAKIDETZAK ERABAKI [neurri indibidualak]

IKASLEEK/FAMILIAK MUSIKA-ESKOLARI ABISATU

OSAKIDETZAK ERABAKI IKASGELA/TALDEA/MUSIKA-ESKOLA KONFINATU ALA EZ [neurri kolektiboa] • broteen arabera, kopuruak, kasuen artean loturarik dagoen ala ez...

OSAKIDETZAK INDIBIDUALKI EDO KOLEKTIBOKI EZER ESAN EZEAN, ESKOLA-JARDUERAK BERDIN JARRAITUKO DU (NORMAL)

Harreman estuen inguruan egondako ikasleek zer egin behar dute?

Kontaktu estu batekin bizi den edo harremana (izan) duen ikasleak ez du berrogeialdirik egin behar, eta Musika-eskolara etor daiteke.

Harreman estu modura izendatutako pertsona sintomekin hasiz gero, ordea, ez da Musika-eskolara etorri behar.

Harreman estuak PCRan negatibo emanez gero → ikasleak ez du berrogeialdirik egin behar eta aparteko inolako neurririk ere ez da hartu behar.

Harreman estuak PCRan positibo emanez gero → ikaslea ez Musika-eskolara etorri → Musika-eskolako irakasleari/zuzendariari abisatu ikasleak/familiak.

Osakidetzak kasu bakoitza banan-banan aztertuko du, eta gerta liteke antzeko egoeratan jokabide desberdinak agintzea. Ez kasuak estrapolatu; kasu bakoitza apartekoa da. Osakidetzarena da erabakimena eta azken hitza beti, eta hari jarraituko diogu TOBERA Musika- eta Dantza-eskolan. Erabakita dugun protokoloa bete, mesedez, musika-eskolan egon bitartean eta baita hortik kanpo ere. Eskerrik asko. Zaindu eta eutsi goiari!

#### Material osagarria eta eranskinak:

TOBERA Musika- eta Dantza-eskolaren kontingentzia-planak eta aurretik bidalitako materialak kontsultatu.

Eusko Jaurlaritza: <https://www.euskadi.eus/koronabirusari-buruzko-informazioa/web01-s2hhome/eu/>

Osasun Saila: <https://www.euskadi.eus/covid-19-koronabirus-berria/>

Osasun-gaiekin lotutako Osakidetzaren aholku-zerbitzu telefonikoa: 900 20 30 50.

Seme-alabaren egoera emozionalari buruz aipagarri den edozer gurekin partekatu nahi baduzu, laguntzeko prest gaude. Diskrezioz jokatu dugu.



## **TOBERA MUSIKA ESKOLA**

### **PROCEDER ANTE LA DETECCIÓN DE SÍNTOMAS DE LA COVID-19**

A) El alumnado con **síntomas** compatibles con el Coronavirus SARS-CoV-2 no acudirá a la Musika-eskola (esos síntomas son: fiebre, tos, dificultad respiratoria...). Tampoco asistirá el alumnado que se encuentre en **aislamiento** por haberle sido diagnosticada la COVID-19, ni todo alumno que se encuentre en **cuarentena** en casa por haber estado en contacto estrecho con alguien que haya mostrado síntomas de la COVID-19 o alguna persona diagnosticada positivamente. La familia del alumnado menor de edad o el propio alumnado mayor de edad deberá poner esta circunstancia en conocimiento de su profesor/a o director de TOBERA Musika-eskola.

B) En el caso de que **una persona conviviente haya recibido un diagnóstico positivo de la COVID-19**, los padres, madres, tutores o tutoras –o el propio alumno en caso de ser mayor de edad– lo comunicarán al profesor/a o director de TOBERA Musika-eskola y deberán hacer permanecer a su hijo o hija en el domicilio –o el alumno/a mayor de edad en cuestión–.

No debe venir a TOBERA:	{	si está pendiente del resultado de la PCR	}	Avisar al profesor/a o director de TOBERA
		si se encuentra en aislamiento (PCR positivo)		
		si se encuentra en cuarentena (contacto estrecho)		
		si tiene síntomas		

< Si la PCR del alumnado ha sido positiva, ponerlo en conocimiento de la Musika-eskola.  
Medidas: aislamiento + rastreo de contactos estrechos.

Regreso a la Musika-eskola cuando lo indique el personal sanitario >

< Si la PCR ha sido negativa, volver a la Musika-eskola cuando lo indique el médico >

C) Si se detectan síntomas de la enfermedad **durante la estancia del alumno o alumna en la Musika-eskola**, ésta solicitará a la familia que acuda a buscar a su hijo o hija, especialmente cuando el alumno o alumna sea menor de edad. La familia deberá llamar a su centro de salud o ambulatorio, donde se analizará la situación del alumno/a. Hasta que no se tenga la valoración correspondiente, la persona deberá quedar aislada por precaución.

ALUMNADO CON SÍNTOMAS >> LO AISLAREMOS EN UN ESPACIO DE LA MUSIKA-ESKOLA con mascarilla y acompañado de su profesor/a (si pudiera irse a casa inmediatamente por sí mismo, tanto mejor –por ejemplo cuando es mayor de edad y ha venido en su coche–). Cuando el alumno abandone la sala de aislamiento, será desinfectada (con disolución de alcohol).

El profesor/a de TOBERA llamará a la familia para que vengan a buscar al alumno/a cuanto antes. La familia debe llamar por teléfono a su centro de salud.

El director será informado a través de los mecanismos internos de la Musika-eskola para que todas las partes queden informadas. El director comunicará con el servicio de prevención de la escuela y con el referente asignado por Osakidetza.

El centro de salud decidirá realizar o no la prueba PCR al alumno.

El profesor/a de TOBERA comunicará al alumno o familia el seguimiento académico que se dispensará.

D) En el caso de que los síntomas de la enfermedad aparezcan en algún **profesor o profesora** de la Musika-eskola, las clases lectivas de dicho profesor o profesora quedarán suspendidas mientras se resuelve la situación por parte de TOBERA, o se impartirán las clases de dicho profesor o profesora por vías telemáticas. TOBERA informará al respecto por correo electrónico.

E) Pautas a seguir para casos positivos del alumnado:

En caso de que **algún alumno o alumna dé positivo** de Covid-19, los rastreadores de Osakidetza le preguntarán por sus contactos estrechos\* (por supuesto, conviene que el alumno o alumna diga la verdad e informe de todos los contactos estrechos que ha mantenido) y resolverán y comunicarán [individualmente] a cada uno de esos contactos estrechos el proceder que en cada caso han de seguir.

Algunos de estos contactos estrechos pueden ser requeridos por Osakidetza para quedarse en casa y, dado este caso, si se trata de alumnos mayores de edad, son ellos los que tienen que llamar a TOBERA para comunicar su imposibilidad de acudir a la Musika-eskola; si se trata de alumnos menores de edad, tiene que ser la familia la que llame. Les harán la PCR a todos, en principio.

Asimismo, si fuera necesario, Osakidetza decidirá la puesta en cuarentena domiciliaria del aula o grupo entero [como medida colectiva], comunicándolo al responsable de la Covid de la Musika-eskola (que es el director) y una vez haya escuchado sus indicaciones.

Por lo tanto, hasta que Osakidetza no diga lo contrario –y, posteriormente, así lo comunique la Musika-eskola a alumnado y familias–, todo el alumnado puede continuar acudiendo a la Musika-eskola.

**EN TODOS LOS CASOS:** hasta que no se obtenga el resultado o diagnóstico del caso, no se emprenderán acciones sobre contactos estrechos y la actividad docente continuará con normalidad, extremando las medidas de higiene.

(\* ) Definición contactos estrechos: personas que han estado a menos de 2 metros de distancia con un alumno o alumna que ha dado positivo, en el intervalo de los 2 días precedentes al resultado, y habiéndolo hecho sin mascarilla –o con una mascarilla inadecuada o mal colocada– y durante al menos 15 minutos. Como ha quedado dicho, sus contactos estrechos se rastrean desde 48 horas antes de conocerse el positivo.

**SOSPECHA DE CONTAGIO >> LLAMAD A VUESTRO CENTRO DE SALUD**

- PCR POSITIVO >> AISLAMIENTO >> EXPLORAR CONTACTOS ESTRECHOS
  - CONTACTO ESTRECHO >> PCR >> CUARENTENA

OSAKIDETZA DECIDE [medidas individuales]

**ALUMNADO/FAMILIAS AVISAD A LA MUSIKA-ESKOLA**

OSAKIDETZA DECIDE SI CONFINAR O NO EL AULA/GRUPO/MUSIKA-ESKOLA [medida colectiva] • en base a los brotes, número de contagios, si existe o no vínculo entre los casos, etc.

SALVO PRONUNCIAMIENTO INDIVIDUAL O COLECTIVO DE OSAKIDETZA, LA ACTIVIDAD ESCOLAR SEGUIRÁ IGUAL (NORMAL)

¿Qué han de hacer los alumnos y las alumnas que se han relacionado con personas identificadas como contactos estrechos de otros contagios?

El alumno o alumna que vive con un contacto estrecho o ha mantenido relación con un contacto estrecho, no tiene que hacer cuarentena y puede seguir viniendo a TOBERA.

Sin embargo, si la persona designada como contacto estrecho tiene síntomas, no tiene que venir a la Musika-eskola.

Si la persona designada como contacto o relación estrecha da negativo en la prueba de la PCR → el alumno o la alumna en cuestión no tiene que hacer cuarentena ni tomar ninguna medida extraordinaria.

En caso de que la relación estrecha dé positivo en la PCR → el alumno o alumna no ha de venir a TOBERA → llamad por teléfono a vuestro centro de salud habitual y avisad a la Musika-eskola.

Osakidetza estudia cada caso de forma individualizada, pudiendo dar lugar a conductas y procedimientos diferentes en situaciones al parecer similares. No extrapolar casos; cada caso es un mundo. La decisión y la última palabra siempre compete a Osakidetza, y a ella se atenderá TOBERA Musika- eta Dantza-eskola. Por favor, cumplid el protocolo que tenemos dispuesto, tanto mientras estéis en la Musika-eskola como fuera de ella. Eskerrik asko. Cuidaros.

Material complementario y anexos:

Consulta los planes de contingencia de TOBERA Musika- eta Dantza-eskola y los materiales enviados anteriormente.

Gobierno Vasco: <https://www.euskadi.eus/informacion-sobre-el-coronavirus/web01-s2hhome/es/>

Departamento de Salud: <https://www.euskadi.eus/nuevo-coronavirus-covid-19/>

Servicio telefónico de asesoramiento sanitario de Osakidetza: 900 20 30 50.

Si quieres compartir con nosotros aquello que consideres oportuno en relación a la situación emocional de tu hijo o hija, estamos para atenderte. Actuaremos siempre con la necesaria discreción.