



TXISTU-IRAKASGAIKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA

2. Nibela

HELBURU OROKORRAK:

Zegaman zein Seguran txistuarekin lotuta antolatu ohi diren ekintza guztietan jo ahal izatea izango da 2. nibel-amaierako helburu nagusia. Horretarako, biribilketak, zortzikoak, arin-arinak, fandangoak eta Gipuzkoako zenbait dantza txistuarekin eta danbolinarekin ikasi eta menderatu beharko ditu ikasleak.

Hori lortzeko bidean, eduki hauek landu beharko ditu:

HELBURU ETA EDUKI ESPEZIFIKOAK:

Musika-tresnarekin eta hau gabe, arnaste-ariketak egitea.

Entzumena garatzea soinuaren kalitate ona lortzeko.

Dinamika eta altuera desberdinen arabera, soinua emititzea.

Perkusio-danbolina: gorputzaren posizio egokia hartzea. Makilari eusten dion eskuaren trebetasuna eta esku bien arteko koordinazioa lortzea.

Oinarrizko erritmoa: biribilketak, zortzikoak, arin-arinak, fandangoak eta Gipuzkoako zenbait dantza musika-tresna eta danbolinarekin jotzea.

Afinazioa, doiketa eta zehaztasun erritmikoa garatzeko, beste musika-tresnekin edo bandan nahiz eskolako taldeetan, talde-lana egitea.

Oroimena lantzeko ariketa iraunkorra eta progresiboa.

Ikasteko ohitura egoki eta eragingarriak lortzea.

Obra edo atal sinpleak bistaz irakurtzea.

Inprobisazioa lantzea.

METODOLOGIA*:

HAURRAK JO TXISTUA I (Luis Elizalde)

TXISTUKA 1, 2 eta 3

TXIRULAZ I

TXISTU GOZOA I eta II

Txistu-hots gozoa, nola...?

www.txistulari.com

(* *ikus eduki zehatzak aurrerago*)

EBALUAZIO-PROZEDURA:

Abenduan, martxoan eta ekainean ikasitakoaren balorazioa egiteko azterketa egingo da.



2A MAILA

Arnasketa-ariketak txistu gabe eta ondoren txistuarekin.

Txistuaren muntaia eta mantentzea.

Soinu motzen eta luzeen ariketak: ESKALAK goraka eta beheraka.

HAURRAK JO TXISTUA I (Luis Elizalde): 1-30

ZIZTU ARIKETAK (Txistu Gozoa I):1-10

DOINUAK: KATAGORRIA / ARDOA EDANDA / ZORIONAK ZURI / ISIL ISILIK

DAGO / DIN DAN DON / HIRU ERREGE / GABON GAUA / TXORI TXIKI BAT /

PINTTO PINTTO / ANDRE MADALEN / BINBILI BONBOLO / MAITEA NAHI

BADEZU / AMA BEGIRA ZAZU / AI, ZER OTE DUT edo TXORIA TXORI / MINUETOA

/ JAUN ZERUKOAK / LEXAKAKO ATSOAK

BIRIBILKETAK: AI, SIMON / BAT BI HIRU LAU / EGUN DA SANTIMAMINA

Bikoteka jotzen hasi (beste txistulari edo pianoarekin).

MUSIKATZESKOLA

TOBERA



2B MAILA

Danbolinarekin hasi:

. BIRIBILKETAK: AI, SIMON / BAT BI HIRU LAU

ZIZTU ARIKETAK (Txistu Gozoa I): 11-22

IKASKIZUNAK (Txistu Gozoa I): 1-10

DOINUAK: HEGOAK EBAKI BANIZKIO / ZAPI ZURIA / LARRETIK ETXERA edo
PARISTIK NATORREN / APEZA TA LOREA (108. orria)+Danbolina / A, MUTIL
KOPETIDUN / HATOR HATOR / GABEKO IZAR / HORRA MARI DOMINGI / NERE
HERRIKO NESKATXA MAITE / TRISTE BIZI NAIZ ETA / FREISCHUTZ edo
KONTRAPASA + Pianoa / TXAKUR TXIKI GORRITXO BAT / AITORREN HIZKUNTZ
ZAHARRA +Pianoa / XARMANGARRIA ZARA+Pianoa / ERREGUETAN

BIRIBILKETAK: ERROMERIAN, ELIZONDO, SEGURAKO ALBORADA

MARTXAK: INAZIO

MUSIKATZESKOLA

TOBERA



2C MAILA

Danbolinarekin:

. BIRIBILKETAK: AI, SIMON / BAT BI HIRU LAU / ERROMERIAN / ELIZONDO /
SEGURAKO ALBORADA

. MARTXAK: INAZIO

ZIZTU ARIKETAK (Txistu Gozoa I): 23-34

IKASKIZUNAK (Txistu Gozoa I): 11-20

DOINUAK: MUTIL KOXKOR BAT Zortzikoa / MAITASUNA / OLENTZERO / HAUR
EDER BATEN BILA / ADIO EUSKAL HERRIARI+Pianoa / edo ZINTZARRI DANTZA /
EUSKARA, OI EUSKARA+Danbolina edo GITARRA ZAHARTXO BAT

BIRIBILKETAK: POZIK GATOZ / GORA / LORAMENDI / AUPA MANOLO /
UDABERRIKO LORE POLITENA

ZORTZIKOAK: SAN JUAN / N°33 (SALTOKAKOA) / KALEKOA

GIPUZKOAKO DANTZAK: BOASTITZEA / AGURRA / MAKIL DANTZA

ARIN ARINAK: ARIN ARINA (I) / AXERI DANTZA

MUSIKATZESKOLA

TOBERA



2D MAILA

Musika-eskolako taldean jotzen hasi.

Danbolinarekin:

. BIRIBILKETAK: AISIMON / BAT BI HIRU LAU / ERROMERIAN / ELIZONDO /
SEGURAKO ALBORADA / POZIK GATOS / GORA! / LORAMENDI / AUPA
MANOLO / UDABERRIKO LORE POLITENA

. MARTXAK: INAZIO

. ZORTZIKOAK: SAN JUAN / SALTOKAKOA / KALEKOA

. GIPUZKOAKO DANTZAK: AGURRA / ZAZPI JAUZI / MAKIL DANTZA

. ARIN ARINAK: ARIN ARINA (I) / AXERI DANTZA

ZIZTU ARIKETAK (Txistu Gozoa I): 35 - 46

IKASKIZUNAK (Txistu Gozoa II): 1 - 10

DOINUAK: TXANTXIBIRIN , VALS ZURIA / ZUGANA MANUELA

BIRIBILKETAK: AGUR XUBEROA / IKUSI MENDIZALEAK / GUREA DA / TXIKI /
BAZTAN

GIPUZKOAKO DANTZAK: EZPATA-DANTZA, UZTAIL-DANTZA, GIZON-DANTZA

ARIN ARINAK: EPENABAR / N° 76 / TXOLARTE

FANDANGOAK: ANDRE MADALEN / N° 36, KASKAGORRIA

MUSIKA & ESKOLA

TOBERA



2E MAILA

Danbolinarekin:

- . BIRIBILKETAK: AI,SIMON / BAT BI HIRU LAU / ERROMERIAN / ELIZONDO /
SEGURAKO ALBORADA/ POZIK GATOZ / GORA! / LORAMENDI / AUPA
MANOLO / UDABERRIKO LORE POLITENA / AGUR XUBEROA / IKUSI
MENDIZALEAK / GUREA DA / TXIKI / BAZTAN
 - . MARTXAK: INAZIO
 - . ZORTZIKOAK: SAN JUAN / SALTOKAKOA / KALEKOA
 - . GIPUZKOAKO DANTZAK: AGURRA / ZAZPI JAUZI / MAKIL-DANTZA/
EZPATA-DANTZA / UZTAIL-DANTZA / GIZON-DANTZA
 - . ARIN ARINAK: ARIN ARIN I / AXERI DANTZA / N°76 / EPENABAR /
TXOLARTE
 - . FANDANGOAK: ANDRE MADALEN / N° 36 / KASKAGORRIA
- ZIZTU ARIKETAK (TXISTU GOZOA I): 47 - 60
IKASKIZUNAK (TXISTU GOZOA II): 11 - 20
DOINUAK: ALLEGRO / TXISTU GOZOA II-ko DOINU HERRIKOIAK
BIRIBILKETAK: HASIERAKOA / TXANBOLIN
GIPUZKOAKO DANTZAK: ALKATE SOINUA / ZINTA DANTZA / JORRAI DANTZA
FANDANGOAK: KOLDO / GAZTETXOENTZAT / JOXE ANTON
BIRIBILKETAK: KINKIRRINERA / MENDIGOIZALEAK / VIOLETAREN MARTXA

TOBERA



TXISTU-IRAKASGAIKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA

3. Nibela

HELBURU OROKORRAK:

3. nibelaren helburu nagusia, 2. nibelean bereganatutako ezagutza guztiak finkatu (ikus 2. nibelesko eduki orokorrak aurretik) eta txistu-familiaren beste musika-tresnak, silbotea adibidez, ezagutu eta jotzen ikastea izango da.

Era berean, txistularia, doinua eta perkusioa batera jotzen dituen musikaria denez, dantza eta euskal erritmo ezagunenak elkarrekin jotzen eta bereiztea.

HELBURU ETA EDUKI ESPEZIFIKOAK:

Haize-xaflada biribil, uniforme eta homogeneoa lantzea. Arnasketa diaframatikoa menderatzea, musikaren egitura aztertu eta ulertu ondoren non egitea komeni den jakiteko.

Eztarriko kolpe-ariketen lanketa.

Txistuaren familiako tresnen erabilera.

Gorputzaren mugak eta ezaugarriak bereiztea: eskua, hatzak, eztarria, abiadura e.a. Lasaitasun edo tentsiorik gabeko jarrera edukitzea.

Afinazio zehatza lortzeko bideak ezagutzea, bai kromatismoaren zulo-estalketa erdiek eraginikoak, baita jarrera zuzentzaileek bultzaturikoak ere.

Artikulazio eta ñabardura desberdinen ezagutza (pikatua, ligatua, pp, mp e.a)

Garai bateko txistularien errepertorioa lantzea.

Oroimena lantzeko ariketa iraunkor eta progresiboa.

Bigarren jarrerak era naturalean landu eta erabiltzea.

Danbolina lantzea askatasun osoz eta erosotasunez jo arte.

Musikako talde-ekintzetan parte hartu.

Talde-jarduera musikaletarako prest egotea, jarrera ireki eta interesduna erakutsiz eta taldeekiko errespetua agertuz.

Norberak dituen mugak non diren ezagutu eta jakitea.

METODOLOGIA*:

TXISTUKA 3

TXISTU GOZOA II, III eta IV

Txistu hots gozoa, nola...?

www.txistulari.com

(* *ikus eduki zehatzak jarraian*)

EBALUAZIO-PROZEDURA:

Abenduan, martxoan eta ekainean ikasitakoaren balorazioa egiteko azterketa egingo da.



3A MAILA

Danbolinarekin:

BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN
ARINAK / FANDANGOAK

2. Ahotsa

BIRIBILKETAK / MARTXAK

DOM / SOL M / FA M

LOTURA-ARIKETAK: 1 - 10

EZTARRI-KOLPE ARIKETAK: BALTZ (tkt)

DOINUAK: MESIAS SARRITAN / UDABERRIA / BONBOLOTENA / MINUETOA

BIRIBILKETAK: URTE BERRI GOIZA / ILINTXA / AUPA ZAPA

GIPUZKOAKO DANTZAK: LEHENENGO KONTRADANTZA / MARTXA / ITURENGO
AROTZA

ARIN ARINAK: HASIERA / AXITA / ARIN ARIN (ZULUAGA)

FANDANGOAK: N°71 / BASERRITARRA

MUSIKATZESKOLA

TOBERA



3B MAILA

Danbolinarekin:

BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN
ARINAK / FANDANGOAK

2. Ahotsa:

BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN
ARINAK

REM / SIbM / LA M

LOTURA-ARIKETAK: 11 - 20

APAINDURAZKO NOTEN ARIKETAK

DOINUAK: MARI ZELI / ADAN ETA EBA / VALS ZURIA

Silbotearekin: BIRIBILKETAK : AI SIMON / BAT, BI, HIRU, LAU / ERROMERIAN

BIZKAIKO DANTZAK : N° 37 / IKURRIÑAREN ZORTZIKOA / TXANKARREKUA /
BANAKOA / BINAKOA / LAUNAKOA

ARIN ARINAK: JAIKI GAZTE / SORGIN ZULO

FANDANGOAK: AITZ GORRI / KURRUXKO / ARTZ ALDE

MUSIKA & ESKOLA

TOBERA



3C MAILA

TALDEAN SILBOTEIA jotzen hasi:

. BIRIBILKETAK

Danbolinarekin:

. BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN
ARINAK / FANDANGOAK

2. Ahotsa:

. BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN
ARINAK / FANDANGOAK

LAM / MibM

LOTURA-ARIKETAK: 21 - 30

APAINDURAZKO NOTEN ARIKETAK

DOINUAK: MARTXU / HIRU DAMATXO / BERAKOA

Silbotearekin BIRIBILKETAK: ELIZONDO / SEGURAKO ALBORADA / POZIK GATOK

Silbotearekin MARTXAK: INAZIO

Silbotearekin ZORTZIKOAK: SAN JUAN / SALTOKAKOA

BIZKAIKO DANTZAK : BOASTITZEA / MAKIL DANTZA / BANAKO ZARA

TOBERA



3D MAILA

TALDEAN SILBOTEAK:

. BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK

Danbolinarekin:

. BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN ARINAK / FANDANGOAK / BIZKAIKO DANTZAK

2. Ahotsa:

. BIRIBILKETAK / MARTXAK / ZORTZIKOAK / GIPUZKOAKO DANTZAK / ARIN ARINAK / FANDANGOAK

APAINDURAZKO NOTEN ARIKETAK

DOINUAK: PELLO JOXEPE / AGURAINGOA / EUSKAL HERRIKO ZELAIETAN

Silbotearekin BIRIBILKETAK: GORA / LORAMENDI / AUPA MANOLO

Silbotearekin ARIN ARINAK: ARIN ARIN I / AXERI DANTZA

Silbotearekin ZORTZIKOAK: KALEKOA

Silbotearekin FANDANGOAK: GOIKO KALETIK - ANDRE MADALEN

Silbotearekin GIPUZKOAKO DANTZAK: AGURRA

NAFAR DANTZAK : 7 JAUZI / SAINT PETITE / SAGAR DANTZA / KAXKAROTZ /
INGURUKO DANTZA / CONTRAPAS

ESKOLA
TOBERA